

# TABĂRA HELP CAMPUS

## TEMĂ CONCURS



# CUPRINS

<b>1. DATE GENERALE</b> .....	<b>3</b>
1.1. Introducere.....	3
1.2. Scopul concursului.....	3
1.3. Promotorul și Beneficiarul concursului.....	3
1.4. Strategia HELP Autism.....	4
1.5. Obiectivele proiectului.....	4
1.6. Organizatorul concursului.....	5
1.7. De la Tabără la Sat de Vacanță.....	6
<b>2. DESIGN INCLUZIV</b>	
<b>ACCESIBILIZARE</b> .....	<b>8</b>
2.1. Contextul terapeutic și social.....	8
2.2. Direcțiile de dezvoltare incluzivă în proiectare.....	10
2.3. Ipotezele și cerințele incluzive specifice.....	15
2.4. Calitatea arhitecturii incluzive.....	19
2.5. Activități de viață independentă ca terapie în cadrul taberei.....	19
2.6. Concluziile: plan de lucru - proiectare incluzivă.....	22
<b>3. AMPLASAMENT</b> .....	<b>23</b>
3.1. Contextul amplasamentului.....	23
3.2. Descrierea amplasamentului.....	24
3.3. Accesibilitatea sitului.....	25
3.4. Deservirea cu utilități. Constrângeri.....	26
3.5. Prevederile documentației de urbanism.....	27
3.6. Natura terenului. Studiu geotehnic.....	27
3.7. Studiul de peisaj.....	28
<b>4. TEMĂ DE PROIECTARE</b> .....	<b>33</b>
4.1. Principiile de proiectare.....	33
4.2. Parcela sitului: zonificare și densificare.....	34
4.3. Organizarea zonală a sitului.....	34
4.4. Tipologia spațială.....	36
4.5. Structura și cerințele funcționale.....	36
4.6. Suprafața construită desfășurată estimată.....	44
4.7. Echipare edilitară.....	45
4.8. Eficiența energetică și sustenabilitate.....	45
4.9. Finisajele.....	46
4.10. Fezabilitatea financiară a propunerilor.....	46
<b>5. LIVRABILE AFERENTE CONCURSULUI</b> .....	<b>47</b>
5.1. Piese scrise.....	47
5.2. Piese desenate.....	48
<b>6. CRITERII DE EVALUARE A SOLUȚIEI</b> .....	<b>49</b>
<b>7. REFERINȚE</b> .....	<b>51</b>



## Tema concursului de soluții

pentru a crea o experiență incluzivă pentru copii, indiferent de abilități.



În prezentarea viitorului ghid public Anexă 8.3 - PAS 6463 - Design for the Mind (Proiectează pentru minte) ce va fi transformat în standard, Jane Hewitt, consultant pentru medii incluzive și accesibilitate acreditat de NRAC (Național Register of Access Consultants) din UK și managerul proiectului editorial, rezumă cerințele din document prin imaginea de mai sus. Provocarea și îndemnul ei pentru proiectanți constau în a traduce elementele din imagine în caracteristicile spațiale ale mediilor pe care le creează pentru a deservi neurodiversitatea umană.

Imaginea integrează elementele principale ale standardului: **claritate, calm, control și posibilitatea de a alege**. Persoanele văzătoare pot observa în imagine o potecă accentuată de o zonă verde cu flori albastre. Practic, circulația este clar delimitată, oferă și posibilitate utilizatorului de a alege pe unde vrea s-o ia. Există zone însorite și zone umbrite, persoanele pot fi văzute de alții, dar au și posibilitatea să se ascundă după copaci, dacă vor sau au nevoie de o pauză. Caracterul plurisenzorial și calmul sunt accentuate de culorile din imagine, de prezența luminii naturale și de plantele ce duc cu gândul la posibilele miresme.

Informațiile sunt preluate din webinarul organizat de RIBA la 24 martie 2022, „Designing for Neurodiversity: making informed design decisions”.

*„Tabăra incluzivă Help Campus este un loc de învățare, un spațiu de 13 517 mp pe care construim împreună cel mai mare centru educațional și de viață independentă, dar și un loc de respiro pentru părinți.”*

- Daniela Bololoi, președinte și fondator Help Autism.

# 1. DATE GENERALE

## 1.1. INTRODUCERE

Help Campus va fi prima tabără incluzivă din România realizată în baza unui concurs de soluții de arhitectură, având un juriu alcătuit din profesioniști din mediul de arhitectură și construcții, alături de reprezentanți ai Asociației Help Autism.

## 1.2. SCOPUL CONCURSULUI

Scopul acestui concurs este **de a selecționa, în vederea atribuirii contractului de proiectare, cea mai bună soluție pentru ansamblul Tabăra Help Campus**, situat în zona denumită Câmpul lui Neag din județul Hunedoara, orașul Uricani.

Tabăra Help Campus este un program destinat, în principal, copiilor cu autism, dar este deschis și celorlalți copii, indiferent de abilități sau dizabilități. Este prima tabără incluzivă din România, construită în acord cu cerințele terapiilor contemporane.

Totul a plecat de la faptul că, în România, persoanele - copiii, adolescenții și adulții cu dizabilități trăiesc în izolare în cea mai mare parte a timpului, nu merg în tabere sau excursii și, chiar dacă sunt integrați formal în școli sau comunități, integrarea nu este reală; cei din jur văd în ei mai degrabă dizabilitățile, iar familiile lor duc o luptă continuă pentru ei.

## 1.3. PROMOTORUL ȘI BENEFICIARUL CONCURSULUI

Promotorul și Beneficiarul concursului este Asociația Help Autism din București.

Asociația a pornit în 2010 de la dorința părinților lui Mălin, un copil diagnosticat cu autism, de a strânge bani pentru programul terapeutic de care avea nevoie. De-a lungul timpului, organizația a ajuns să susțină peste 3000 de copii și adolescenți diagnosticați cu TSA - Tulburare de Spectru Autist în programe de terapie, în cadrul centrelor și la domiciliu. De la terapie specifică la programe de integrare școlară, de la sprijin pentru părinți la campanii de conștientizare / *advocacy*, Help Autism caută să ofere constant un spectru de soluții pentru copiii cu autism și familiile lor. Astăzi Help Autism este cea mai mare organizație dedicată acestei cauze în România, având statut de organizație de Utilitate Publică

Misiunea Asociației Help Autism este să crească șansele copiilor cu autism de a se dezvolta la potențialul lor și pentru a se integra social. Îmbunătățirea calității vieții, apărarea și promovarea drepturilor și intereselor persoanelor cu tulburări pervazive de dezvoltare, tulburări de limbaj, retard motor, retard mintal și orice alte tulburări de dezvoltare (TPD), precum și a familiilor acestora au fost liniile directoare ale tuturor programelor și acțiunilor Asociației, încă de la înființarea sa în 2010.

Asociația Help Autism ghidează de 12 ani pașii copiilor cu minți aparte și ai familiilor lor, de la evaluare și diagnostic la terapie, de la integrare școlară la tranziția spre viața de adult. Cu fiecare program și gest al lor, Asociația visează la o lume în care fiecare să-și atingă potențialul, indiferent de abilități.

Pentru mai multe informații puteți accesa site-ul: [www.helpautism.ro](http://www.helpautism.ro)

#### 1.4. STRATEGIA HELP AUTISM

În cei 12 ani de la înființare, Asociația Help Autism a dovedit capacitatea să găsească soluții și resurse pentru a ajuta peste 3000 de copii și familiile lor în parcursul greu și costisitor al terapiei.

Doar în 2022 a deschis două centre pentru copii și adolescenți, a susținut programele de terapie pentru 570 de copii și tineri în cele 9 centre proprii, la domiciliu sau în cabinete partener, cu un buget total de aproximativ 4,5 milioane de euro.

Asociația Help Autism are experiență extinsă în managementul de proiecte finanțate prin fonduri structurale (POCA, 2018 - 2019), fonduri bilaterale (Programul de Cooperare Elvețiano-Român, granturile SEE 2009 – 2014), alte granturi (Fundația Vodafone, Kaufland, Fundația Brico Dépôt, Adobe Employee Community Fund, Hard Rock Heals Foundation etc.).

Cu un istoric dovedit și o experiență în colectarea de fonduri și crearea parteneriatelor între companii, instituții publice și comunitate, Help Autism construiește o campanie de colectare de fonduri pentru Help Campus folosind următoarele direcții:

- Campanie de *fundraising* de la donatori individuali (prin SMS și donații online) și de la companii prin creșterea numărului de companii partener în perioada 2022 – 2023 care sprijină Asociația atât prin sponsorizări în bani, cât și prin sponsorizări în produse și servicii. Campania de comunicare care sprijină eforturile de fundraising va fi construită împreună cu o agenție de comunicare.
- Aplicarea la fonduri structurale, europene și granturi de proiecte. Asociația va urmări liniile FSE (Fondul Social European), FEDR (Fondul European de Dezvoltare regională), prin POR 2021-2027 Programelor Operaționale Regionale și POIDS 2021-2027 Programul Operațional Incluziune și Demnitate Socială, respectiv Planul Național de Redresare și Reziliență.

#### 1.5. OBIECTIVELE PROIECTULUI

*„Eu vreau pentru Andrei un loc în care să-și exerseze somnul, autonomia personală, independența față de noi, părinții, să se îmbrace, să se dezbrace, să mănânce singur.”*

Roxana (mama lui Andrei)

Ca parte a strategiei Help Autism, programul Help Campus are scopul de a le oferi copiilor și adolescenților cu autism, cu vârste cuprinse între 4 și 20 ani, celor cu alte tipuri de

dizabilități, dar și celor fără dizabilități, o experiență incluzivă de învățare și socializare. Experiența va fi oferită într-un cadru de tip tabără ce dezvoltă un echilibru între un mediu controlat și securizat și unul ce incită simțurile și abilitățile copiilor. Aici vor avea loc programe complexe de dezvoltare a autonomiei individuale și experiențe mixte copii-familie cu scopul de a introduce aceste învățături în viața de zi cu zi.

Obiectivele taberei Help Campus sunt:

- Crearea unui mediu propice de dezvoltare timpurie a copiilor și a abilităților lor;
- Să fie un spațiu de socializare între copiii cu autism, alte tipuri de dizabilități și cei fără dizabilități (tipici);
- Să ofere posibilitatea implicării părinților în activități alături de copii;
- Să ofere servicii și activități ce susțin dezvoltarea potențialului copiilor cu autism și integrarea lor în comunitate (prin crearea unor contexte complexe și nefamiliare);
- Să susțină continuarea terapiei într-un cadru nou, relaxant ce dezvoltă abilitățile de viață independentă ale copiilor cu autism în contexte favorizante;
- Să fie un spațiu incluziv de învățare pentru copii și familiile acestora (prin accesul la terapie, dar și prin facilitarea unui spațiu de dialog);
- Să fie un model de bună practică pentru spații de agrement incluzive, de care se pot bucura copiii indiferent de vârstă, gen, abilități sau categorie socială;
- Să fie un spațiu pentru evenimente și campanii de promovare a empatiei și diversității umane;
- Să devină un spațiu în care companiile pot organiza teambuilding-uri cu impact social.

## 1.6. ORGANIZATORUL CONCURSULUI

Concursul de soluții este organizat de **Ordinul Arhitecților din România Filiala București** și de **Anuala de Arhitectură București 2022**, cu sprijinul **Asociației Societăților de Arhitectură din România**, iar tema de concurs este realizată în colaborare cu reprezentanții **AMAIS - Asociația Metodelor Alternative de Integrare Socială**, asociație cu experiență de șapte ani în proiectare incluzivă, accesibilizare și proiecte sociale pentru persoane cu și fără dizabilități. - <https://amais.ro/>

Concursul respectă standardele **UIA** și **OAR** pentru concursuri și are girul **Departamentului Concursuri OAR**.

În anul 2022 se împlinesc 20 de ani de la prima ediție a **Anualei de Arhitectură București**. În tot acest timp, Anuala a reprezentat unul dintre cele mai importante instanțe de analiză, de sinteză și de premiere a arhitecturii contemporane în București. Echipele internaționale de profesioniști care au selecționat proiectele din Anuală, au creat de-a lungul timpului, cea mai amplă arhivă digitală a istoriei recente a fondului construit din Capitală. Evenimentele din cadrul Anualei bucureștene au fost direcționate către promovarea arhitecturii românești contemporane către publicul larg. În cadrul Anualei, OAR București își propune și o cât mai serioasă implicare socială prin variate programe, precum organizarea de concursuri de soluții

orientate către comunitățile și persoanele vulnerabile, pentru care concursul Tabără Help Campus este un bun exemplu.

Prin intermediul Anualei, Concursul Help Campus le oferă arhitecților ocazia să se aplece asupra diversității umane și să reflecteze cu deschidere atât asupra multiplelor feluri de a percepe și a experimenta spațiul, cât și asupra necesităților specifice proiectării incluzive, cu care mediul arhitecturii din România este mai puțin familiarizat. Aceasta se înscrie, de altfel, în obiectivul strategic Anualei de Arhitectură București de creare de noi oportunități pentru mediul de proiectare și construcții, de implicare a specialiștilor în proiectele multidisciplinare, orientate către arhitectura socială și civilă. [www.anuala.ro](http://www.anuala.ro)

**Ordinul Arhitecților din România Filială București – OAR B** reprezintă organizația profesională a arhitecților din Capitală, care, alături de celelalte filiale din țară ale OAR, are ca misiune creșterea calității produsului de arhitectură. Filiala București susține dezvoltarea arhitecturii cu implicare socială, destinată persoanelor vulnerabile, mobilității și incluziunii mediului construit și societății. OAR București are o tradiție în susținerea și implicarea în proiecte incluzive și atente atât cu mediul, cu orașul, dar și cu grupurile sociale și cele vulnerabile. // [www.oar-bucuresti.ro](http://www.oar-bucuresti.ro)

**Asociația Societăților de Arhitectură din România – ASAR**, sprijină întregul demers al concursului Tabăra Help Campus. ASAR reprezintă arhitecți și societăți de arhitectură cu experiență care se implică activ în schimbarea și evoluția domeniului construirii în România, fiind deschisă tuturor societăților de arhitectură ce împărtășesc principiile asociației. Asociația militează pentru o arhitectură de calitate și sustenabilă în contextul unei dezvoltări durabile, în deplinul respect al valorilor de patrimoniu, asigurând excelența profesională și tehnologică, ținând seama de rigorile eficienței economice. // [www.asar.org.ro](http://www.asar.org.ro)

## 1.7. DE LA TABĂRĂ LA SAT DE VACANȚĂ

Programul de construire de tabere noi pentru copii a fost aproape abandonat după anii '90, activitățile de agrement și educaționale, realizându-se în spații închiriate în construcții de turism alternative. Vechile structuri de tabere școlare, au fost foarte puțin păstrate sau reabilitate. Taberele școlare, aflate în general în locuri naturale excepționale, primeau în vacanță mii de copii anual. Conform unor rapoarte de audit, „în 1990, în România existau 207 tabere școlare aflate în proprietatea statului și în administrarea inspectoratelor școlare județene. În 2013, din totalul de 147 de centre de agrement rămase în picioare, doar 65 mai funcționau. Iar din cele așa-zis „funcționale”, doar câteva mai primesc copii în vacanță, celelalte nereușind să obțină avizele de funcționare din cauza condițiilor precare”. (articol Sorin Ghica, ziarul Adevărul, 11.06.2014)

În acest context, Asociația Help Autism, cu eforturi deosebite și inițiativă creativă, realizează o tabără nouă pentru copii cu sau fără dizabilități, adaptată programelor terapeutice necesare lor. În actualul context legislativ românesc, taberele pentru copii sunt

asimilate satelor de vacanță. De aceea tema realizată aici include detaliile ce reprezintă programul de Sat de Vacanță din legislația românească.

Pentru mai multe informații consultați Anexa 8.

## 2. DESIGN INCLUZIV. ACCESIBILIZARE

În concordanță cu punctul de vedere al promotorului, Asociația Help Autism, și al obiectivelor Anualei București a OAR București, selectarea proiectului va avea în vedere pe lângă rezolvarea cea mai potrivită a temei funcționale, modul în care concurenții vor aplica o **abordare incluzivă în proiectare**.

Aceasta va fi dezvoltată mai jos, pentru că reprezintă **premiza conceptuală a proiectului**, căreia concurenții sunt invitați să îi răspundă prin modul de a-și gândi soluțiile.

### 2.1. CONTEXTUL TERAPEUTIC ȘI SOCIAL

*„Pentru mine Help Campus promite să fie locul cu incluziune, normalitate, socializare.”*

(mama lui Alex)

*„Fetița mea nu a fost niciodată în tabără sau în excursie și are 10 ani. Îmi doresc să aibă parte de socializare, să văd cum se descurcă într-o călătorie cu altcineva, nu a fost niciodată fără noi undeva. Dacă aș avea încredere în loc și oameni, aș trimite-o și o săptămână, chiar două.”*

(mama Andreei)

În România, persoanele cu dizabilități experimentează un fenomen de izolare. Prin activitățile și proiectele AMAIS au fost identificate două cauze principale:

- Cauza subiectivă: reprezentată de atitudinea persoanele fără dizabilități față de persoanele cu dizabilități;
- Cauza obiectivă: reprezentată de mediul construit neprietenos sau chiar complet inaccesibil.

Cauzele sunt alimentate de prejudecățile existente în societate față de persoanele cu dizabilități. Una dintre ele se leagă chiar de cum este înțeleasă „dizabilitatea”, anume asocierea ei cu o „boală” sau cu o „afecțiune”. Acesta este, de fapt, modelul medical de definire a dizabilității, în care atenția se concentrează asupra abilităților persoanei respective, asupra stării de sănătate sau asupra cauzei medicale pentru dizabilitatea respectivă. În SUA, din anii 1960, efectele războaielor au condus la discuții despre barierele fizice existente în mediul construit pentru veterani. Cu timpul, această tendință de a ne uita spre caracteristicile spațiale și a identifica posibilele obstacole s-a transformat în *modelul social*<sup>1</sup> de a defini cuvântul „dizabilitate”. Atenția se concentrează asupra caracteristicilor mediului (construit, natural, digital etc.) și nu asupra persoanei și astfel:

---

<sup>1</sup> Mai multe informații despre modelul medical și cel social pot fi găsite în raportul Organizației Mondiale a Sănătății: <https://www.who.int/teams/noncommunicable-diseases/sensory-functions-disability-and-rehabilitation/world-report-on-disability>, pg. 3-4.

## *DIZABILITATE ESTE NEPOTRIVIRE ÎNTRE ABILITĂȚI ȘI MEDIU.*

În proiectarea de arhitectură, este nevoie de un echilibru între cele două modele, luând în considerare cât de diverse pot fi tipurile de dizabilități:

- Permanente, de ex.: un membru amputat;
- Temporare, de ex.: perioada de recuperare după o operație chirurgicală invazivă;
- Bazate pe context, de ex.: un aeroport aglomerat, zgomotos în care este greu să fie auzite anunțurile vocale chiar și de persoanele fără probleme.

Așa cum dizabilitățile și abilitățile pot fi foarte variate și reflectă diversitatea umană, există și un termen pentru a defini multitudinea de profiluri neurologice - neurodiversitate. Deși este de multe ori asociat cu „mințile aparte” sau cu Tulburările de Spectru Autist, termenul neurodiversitate înglobează întreaga populație. Nu este vorba despre o singură condiție, dificultate sau diferență. Conform PAS 6463 (v. Anexa 01), „termenul recunoaște varietatea felurilor în care vorbim, gândim, ne mișcăm, acționăm și comunicăm. Fiecare dintre noi are un set unic de conexiuni diferite prin miliardele noastre de celule nervoase, prin urmare modul în care interacționăm cu mediul variază de la persoană la persoană, este dinamic și se poate schimba în timp, de exemplu, din cauza unui incident cum ar fi o leziune cerebrală sau o afecțiune legată de vârstă sau o schimbare în bunăstarea mentală.”

Atfel, tipuri neurologice pot fi:

- Neurotipice, majoritatea, estimată să fie de până la 80%, dar foarte greu de definit cu adevărat din pricina diferențelor mari între modurile de percepție și reacție;
- Neurodivergente, exemple binecunoscute dintre care autismul, ADHD, dislexia;
- Neurodegenerative, prin care diferențele de procesare senzorială se dezvoltă în timp, de obicei din cauza vârstei sau afecțiuni precum demență sau parkinson.

Despre autism și terapia ABA

Numărul copiilor cu autism și dizabilități asociate fiind în creștere, iar problematica excluziunii lor tot mai acută, expunem în continuare informații necesare înțelegerii utilizatorilor principali ai Taberei Help Campus.

Considerată cea mai răspândită tulburare a copilăriei<sup>2</sup>, autismul reprezintă o tulburare globală și precoce a dezvoltării, care apare înaintea vârstei de 3 ani, caracterizată prin funcționarea deviantă și/sau întârziată în unul dintre următoarele domenii: interacțiune socială, comunicare verbală sau nonverbală, comportament. Are mai multe grade de afectare care se caracterizează prin manifestări de intensitate diferită, cum ar fi: deficite în reciprocitatea social – emoțională, împărtășire redusă sau chiar lipsa intereselor, emoțiilor sau afecțiunii, deficite de limbaj verbal și nonverbal, până la lipsa totală a limbajului, deficite în dezvoltarea, menținerea și înțelegerea relațiilor, stereotipii motorii simple, aliniatul jucăriilor

---

<sup>2</sup> Conform datelor furnizate de Asociația Help Autism.

sau aruncatul obiectelor, ecolalia, utilizarea frazelor idiosincratice, atașament puternic sau preocupare față de un obiect neobișnuit, interese înalt restrictive și manifestate cu perseverență (țipete, plâns insistent, tantrum frecvent), hiper sau hipo-reactivitate la stimuli senzoriali, etc.

La nivel global 1 din 44 de copii are autism (conform raportului CDC 2022), într-o continuă creștere, iar în România se estimează că trăiesc peste 40.000 de persoane cu această tulburare.

Terapia recomandată în cazul tulburărilor de spectru autist este analiza aplicată a comportamentului (ABA), aceasta dovedindu-și eficiența prin sute de studii. ABA își propune să predea abilități noi, să modeleze abilități deja existente și să reducă astfel comportamente problematice, înlocuindu-le cu unele acceptate social. La nivel internațional, ABA se folosește și în organizații, companii și școli.

Această metodă, considerată o formă de învățare, este ceea ce face ca echipa de specialiști Help Autism să fie aliatul ideal al copiilor și tinerilor care vor veni în Help Campus. Spațiul va găzdui copii și tineri de toate tipurile și vârstele, iar specialiștii pregătiți de Help Autism vor fi ghizii lor prin această experiență transformațională, complementară taberelor tipice și atât de necesară sănătății mintale a întregii societăți.

Sănătatea mintală nu înseamnă doar absența unei patologii la nivel psihic, ci și o funcționare normală a fiecăruia dintre noi și un echilibru între bunăstarea emoțională, psihologică și socială.

În România, adulții din jurul copilului se concentrează pe satisfacerea nevoilor de bază, apoi pe stimularea cognitivă, pe socializare și activități sportive — pe care adesea le consideră un plus —, și prea puțin pe dezvoltarea emoțională și echilibrul emoțional, psihologic și social, elemente cheie în dezvoltarea copiilor. Neglijarea acestor coordonate din partea părinților, cadrelor didactice și a tuturor adulților cu care copiii interacționează, poate avea un impact nefast chiar și asupra copiilor tipici.

## 2.2. DIRECȚIILE DE DEZVOLTARE INCLUZIVĂ ÎN PROIECTARE

Din ghidul „Spații publice fără bariere”, Anexa 8.6, aflăm că spațiul este un instrument puternic ce poate limita sau amplifica abilitățile unei persoane. Accesibilitatea se referă la capacitatea unui spațiu de „a primi” sau „a nu primi” persoanele înăuntrul lui.

Ce poate să facă un spațiu, fie el interior/exterior, inaccesibil?

- Acustica / nivelul sunetului;
- Nivelul luminozității;
- Bariere fizice: uși, scări, diferențe de nivel preluate prin trepte;
- Bariere psihologice sau simbolice precum signalistica; clădirile sau spațiile publice deschise îți oferă semne prin care îți transmit dacă ești sau nu binevenit ca utilizator în acel spațiu.

Aceste semne sunt foarte subtile uneori și pot fi greu de detectat de proiectanți; ele pot fi legate de:

- Modul în care se intră;
- Cum se circulă în spațiu respectiv;
- Cum este utilizat acel spațiu;
- Cum te orientezi sau te informezi;
- Capacitatea de a controla caracteristicile (ex. acustică sau temperatura).

Faptul că o persoană nu poate intra sau folosi un spațiu, sau nu se simte binevenită, conduce către întrebarea „această persoană are aceleași drepturi ca restul cetățenilor?”, chestiune care devine un subiect de justiție socială - un subiect ce ar trebui să implice societatea civilă și organizațiile non-guvernamentale, dar și profesioniștii din domeniul construcțiilor.

Inaccesibilitatea se poate traduce simplu prin „bariere” pe care le putem identifica și înlătura prin:

- Includerea în discuție și în întregul proces de proiectare a persoanelor care au resimțit excluderea cauzată de mediul construit;
- Implicarea profesioniștilor specializați în accesibilizare și proiectare incluzivă în procesele de analiză și dezvoltare a soluțiilor;
- Analize de accesibilitate;
- Cunoașterea standardelor și normativelor;
- Testarea soluțiilor și îmbunătățirea lor după feedback.

*„Vezi comportamentul - gândește-te la mediu.”<sup>3</sup>*

În cartea sa, „Designing Mind-Friendly Environments. Design and Architecture for Everyone”, Steve Maslin, arhitect și consultant în accesibilitate acreditat, atrage atenția că mediul construit provoacă sau stimulează comportamentele umane. Acesta poate deveni un factor de stres ce declanșează anumite stări sau reacții negative sau poate fi un instrument ce-l ajută pe utilizator să-și gestioneze reacțiile cauzate de factori externi. Stresul cauzat de mediul construit este resimțit în multe feluri de către oameni, spre exemplu, unii nici nu-l conștientizează, alții îl resimt, dar au capacitatea de a se adapta și reacțiile lor nu sunt observate de ceilalți utilizatori, iar alții pot fi hipersensibili și să le provoace reacții vizibile (acestea sunt doar câteva exemple, nicidecum o listă exhaustivă).

Ca răspuns la nepotrivirile dintre abilitățile unei persoane și mediul construit, proiectanții aplică așadar concepte ce au în centru nevoile utilizatorului, precum: accesibilizare, design incluziv, design universal, design fără-bariere, design pentru toți etc. Sunt doar câteva

---

<sup>3</sup> Maslin, Steve, „Designing Mind-Friendly Environments. Design and Architecture for Everyone”, London, UK, 2022. Traducere proprie: „See behaviour – think environment”, pg.63.

denumiri utilizate curent, ce diferă în funcție de culturi și limbajul profesional. Deși prezintă similitudini și au la bază ideea comună de a crea medii ușor de utilizat de diverse categorii de persoane, ele prezintă unele diferențe teoretice.

În cadrul concursului de soluții, vom lua în considerare două astfel de concepte, între care există, de multe ori, o confuzie în societatea românească: **accesibilizarea și proiectarea incluzivă**.

### CE ESTE ACCESIBILIZAREA?

Accesibilizarea este teoretizată de obicei sub forma unui normativ sau a unui standard. Ea reprezintă un set de reguli, soluții și adaptări speciale - ale spațiilor, serviciilor, produselor, tehnologiilor etc. existente - pentru a putea fi utilizate de persoanele cu dizabilități. Apropiată de designul universal, aceasta se bazează și funcționează după principiul: „**O singură dimensiune valabilă pentru toată lumea**” („One size fits all.”).

Pentru mai multe informații consultați Anexa 8.4 NP 051.

### CE ESTE DESIGNUL INCLUZIV?

Designul incluziv presupune o abordare diferită în modul în care sunt gândite proiectele, spațiile, serviciile etc. Acesta nu este constrâns de un set de reguli fixe, standardizate. Vine cu o înțelegere a utilizatorilor și a diversității lor, acceptarea nevoilor aflate în continuă schimbare, a abilităților și a caracteristicilor lor generale. Design incluziv face trecerea de la a proiecta pentru un om universal, la a proiecta pentru un om particular, prin implicarea utilizatorilor în procesele de proiectare și construire. Funcționează după principiul: „**Proiectează pentru unul, extinde către mai mulți.**” („Design for one, extend to many.”).

Acest tip de abordare reduce segregarea socială, stimulează empatia și abilitatea de a-i asculta pe oameni, de a-i înțelege, poate aduce inovații în diverse domenii (precum în arhitectură sau în designul de produs).

De-a lungul secolelor XX și XXI, proiectarea de arhitectură s-a bazat foarte mult pe standarde și normative din motive de:

- eficientizare a procesului de proiectare;
- reducere a costurilor;
- reducere a deșeurilor create de construcții.

Acest proces a dus și la standardizarea unor tipologii de utilizatori - reprezentări antropomorfe - de cele mai multe ori bazate pe corpul unui bărbat alb și fără dizabilități.

Normativele și standardele sunt utile și este necesar să le folosim ca bază, dar avem nevoie să adăugăm și alte informații pentru a ajunge la soluții mai subtile și complexe ce integrează nevoile diverse ale oamenilor. Pentru aceasta este nevoie de începerea unui dialog cu cei care resimt excluderea pentru a putea înțelege nevoile.

De aceea, implicarea utilizatorilor este crucială în proiectarea incluzivă. Orice proiect care este astfel abordat are nevoie și de un plan de acțiuni menite să înțeleagă și să prevină obstacolele întâmpinate până în momentul respectiv, pentru a defini soluțiile, a le testa și a le pune în aplicare.

Implicarea utilizatorilor ar trebui realizată în toate fazele proiectului, de la definirea temei de proiectare până la recepția lucrării și utilizarea spațiului respectiv.

Activitățile ce ar putea fi incluse în plan (dar nu sunt limitate la acestea) sunt:

1. Chestionar
2. Web forum
3. Observație în spațiile de interes (neanunțată)
4. Interviu
5. Kit de cercetare
6. Provocări de design
7. Observație în spațiile de interes (stabilită cu cei care sunt observați)
8. Workshop
9. Evaluare/focus grup

Este indicat ca persoanele implicate să fie cât se poate de diverse ca abilități, gen, vârstă, categorie socială etc. pentru a descoperi situații care, poate, au fost trecute cu vederea până acum.

**Spre exemplu, în cazul în speță, chiar dacă tabăra va fi utilizată de Asociația Help Autism, nu înseamnă că nevoile se vor limita la cele neurologice. Pentru a fi incluzivă este necesar să fie luate în considerare, cel puțin, și cele legate de mobilitate, vedere, auz sau metabolism. În același timp, dezvoltând soluții ce au în vedere:**

- „Modul în care oamenii interacționează;
- Cum circulă;
- Claritatea vizuală și auditivă a spațiului;
- Ușurința cu care pot descifra spațiile respective;
- Impactul psihologic;
- Interacțiunea utilizatorului cu compartimentarea și detaliile spațiale.”<sup>4</sup>

Proiectarea incluzivă deservește nevoile cât mai diverse ale oamenilor, fără a uita că, în momentul de față, nu au fost identificate în arhitectură soluții cu aplicare 100% incluzivă. Printr-o abordare incluzivă, proiectantul își asumă faptul că nevoile oamenilor sunt într-o continuă schimbare de-a lungul vieții.

---

<sup>4</sup> Maslin, Steve, „Designing Mind-Friendly Environments. Design and Architecture for Everyone”, London, UK, 2022, pg.80.

Mai multe informații despre design incluziv se găsesc în Anexa 8.2 - The principles of inclusive design și în ghidul realizate de AMAIS - „Spații publice fără bariere” (Anexa 8.6).

### 2.3. IPOTEZELE ȘI CERINȚELE INCLUZIVE SPECIFICE



© Buro Happold, PAS 6463

În UK, din 2020, Buro Happold<sup>5</sup> alături de alte companii, au sponsorizat redactarea unui prim ghid de proiectare pentru neurodiversitate. Anul acesta va fi publicată varianta finală în format PAS - Publicly Available Specifications (specificații disponibile în format public). Apoi urmează să fie testat timp de 2 ani de zile, înainte de a se putea transforma în standard.

Principalele caracteristici spațiale menționate în ghid sunt:

a) Claritatea:

- Designul intuitiv;
- Funcțiunile clare;
- Implementarea unor forme sau contexte familiare;
- Predictibilitatea spațiilor sau posibilitatea de a previzualiza;

<sup>5</sup> <https://www.burohappold.com/>

## B) Controlul și posibilitatea de a alege

- Posibilitatea de a alege între zone cu diverse grade de intimitate, de concentrare sau de contact/socializare cu alți oameni;
- Utilizarea hărților senzoriale (care indică tipurile de zone menționate anterior);

## C) Calmul

- Echilibrul între zonele foarte active cu mulți stimuli senzoriali și cele care oferă posibilitatea de liniște, zone mai neutre;
- Spațiile de „evadare” sau relaxare.

Aceste caracteristici sunt susținute de:

### Cerințe de accesibilitate spațială

- Tabăra trebuie să fie un mediu ce oferă acces liber, ușor și fără obstacole în toate părțile clădirilor și grădini/curții; planimetrie simplă, clară, ușor de înțeles de toți utilizatorii; ergonomic și accesibil inclusiv persoanelor în scaune rulante și cu alte echipamente.
- Leșirile de urgență ar trebui adaptate pentru utilizarea de către persoanele cu mobilitate redusă și să fie ușor de identificat prin utilizarea unor sisteme de semnalizare și orientare incluzive, ce transmite informațiile atât vizual, cât și tactil și auditiv.
- Este recomandat să existe balustradă pe pereți care să poată fi reglată pe înălțime sau elemente similare, în toate coridoarele, holurile și treptele, ce poate ajuta în deplasare, dar și ca sistem de orientare.
- Mobilierul trebuie să răspundă nevoilor specifice ale copiilor, să fie ușor de mutat și reamenajat după cum este necesar. De evitat utilizarea mobilierului cu colțuri.
- Elementele de mobilier trebuie să fie intuitive, ușor de înțeles cum se pot folosi.
- Proiectarea tuturor spațiilor ar trebui să respecte cerințele de accesibilitate, respectând cel puțin cerințele NP 051 (vezi Anexa 8.4) și recomandările de proiectare din ghidul realizate de AMAIS - „Spații publice fără bariere” (vezi Anexa 8.6).

### Iluminat și finisaje

Este de preferat să fie utilizată pe cât posibil lumina naturală, dar cu posibilitatea de a controla prezența ei în interior. Vor fi apreciate soluțiile de proiectare ce folosesc iluminatul zenital, puțuri de lumină, terase, ferestre de acoperiș și multe altele. În ceea ce privește utilizarea clădirii de către copiii cu dizabilități, trebuie luate în considerare și următoarele particularități:

- Evitarea stimulilor puternici precum schimbarea bruscă a luminii la trecerea prin încăperi; lumină puternică sau pulsantă; străluciri și reflexii, umbre etc.;
- Să existe un echilibru între spațiile menite să stimuleze vizual și cele liniștite prin culori pastel/calme/neutre sau o formă de a controla acest aspect.
- Un echilibru între culorile strălucitoare și modele colorate și spațiile neutre/calme sau să ofere posibilitatea de a controla cantitatea de stimuli vizuali. Această cerință este impusă pentru a evita suprasolicitarea vizuală și stimularea inutilă, în anumite situații.

### Orientare și informare

- Integrarea unui sistem de signalistică ce presupune comunicare vizuală, tactilă și auditivă;
- Utilizarea mesajelor scurte, ușor de înțeles, alături de pictograme reprezentative, diferențe de culori și texturi, alfabet Braille;
- Posibilitatea de a alege zonele pe care vrea utilizatorul să le folosească prin sisteme de informare incluzive (ex. hărți tactile incluzive sau „heat maps”);
- Predictibilitatea și claritatea spațiilor și a funcțiilor.

### Acustică

- Zgomotele puternice sau repetitive sunt printre stimulii menționați cel mai des de părinți ce-i afectează în mod negativ pe copiii cu autism. Este important să existe o formă de a controla impactul/intensitatea sunetelor atât în interior, cât și exterior. De exemplu prin crearea unor zone mai intime ce oferă posibilitatea de a te retrage, de protecție, integrate subtil în diversele zone ale propunerii.

### Flexibilitate și adaptare

- Ar trebui să răspundă nevoilor actuale și viitoare ale copiilor, astfel încât spațiile din clădire și-ar putea schimba funcțiile în timp și să permită adaptări viitoare;
- Diversitatea mare de tipologii și preferințe: spații flexibile în care ai posibilitatea să ai stimuli, dar și să le poți transforma în spații neutre la nevoie. Ușor de adaptat și ușor de schimbat în funcție de copil și de terapie.

### Stimulare senzorială

- Mediul are un impact asupra experienței senzoriale a copiilor, așa că ar trebui să provoace uneori, dar și să calmeze prin utilizarea unor niveluri reduse de stimuli, acustică de bună calitate, niveluri adecvate de iluminare controlabilă fără străluciri puternice. De asemenea, să ofere posibilitatea de expunere treptată la stimuli.
- Cu toții suntem pe un spectru senzorial care variază de la hiposensibilitate la hipersensibilitate cu răspunsuri pasive sau active la diverși stimuli senzoriali din mediu. De aceea este important ca spațiile din tabără să ofere medii de învățare cât mai diverse ce acoperă cât mai multe moduri de procesare senzorială.
- Este important ca spațiile de socializare în special (ex. locurile de joacă) să stimuleze cât mai multe simțuri, să comunice informațiile prin cât mai multe canale senzoriale pentru a susține simțurile funcționale ale persoanelor respective și abilitățile lor.

## Sănătate și confort

Crearea unor spații plăcute cu respectarea tuturor nevoilor; confort termic; ventilație care asigură niveluri bune de oxigen; materiale, ușurință de curățare și întreținere;

## Siguranță și securitate

Să ofere vizibilitate sporită pentru zonele unde sunt copiii, inclusiv coridoare; minimizarea riscurilor de accidente și răniri fără a restricționa învățarea copiilor; prevenirea accesului și ieșirii neautorizate a copiilor neînsoțiți;

## Sustenabilitate

Soluția trebuie să reflecte o calitate a designului cu accent pe partea:

- Socială - un spațiu incluziv deschis comunității diverse;
- Economică - obținerea unui raport bun calitate-preț al investiției, respectând bugetul beneficiarilor;
- De mediu - minimizarea oricărui impact negativ asupra mediului și utilizarea eficientă a energiei și resurselor;

Este de menționat că aceste cerințe și ipoteze nu se aplică exclusiv zonelor în care vor avea acces copiii. Întreaga propunere trebuie să fie incluzivă, deoarece și angajații, terapeuții sau părinții/însoțitorii sunt persoane de diverse vârste, abilități/dizabilități, genuri și categorii sociale.

**Li se recomandă participanților să utilizeze în conceperea soluțiilor Schema Ipotezelor și Cerințele Incluzive Specifice (p.16).**

## 2.4. CALITATEA ARHITECTURII INCLUZIVE

Incluziunea socială este o responsabilitate pe care arhitectura și designul ar trebuie să și le însușească, iar calitatea de a fi incluziv ar trebui să facă parte din definiția de bază a proiectării de arhitectură. Diverse aspecte sociale, economice și politice, printre care și dezvoltarea societății civile, au dus la promovarea diversității umane și noțiunii de incluziune și transformarea lor în aspirații la nivel mondial.

Însăși calitatea arhitecturii trebuie evaluată și prin prisma acestor aspecte – integrarea cât mai atentă a utilizatorilor săi, indiferent de vârstă, abilități, gen, categorie socială etc. Identificarea nevoilor acestora face parte din primii pași ai procesului de definire a strategiei de design și implicarea lor în procesele de proiectare și construire ar trebui să facă parte din misiunile arhitecților. Incluziunea devine și mai importantă când ne raportăm la un program de arhitectură cu funcțiune publică, unde întâlnim cea mai mare diversitate umană. Un spațiu public care nu reușește să satisfacă nevoile utilizatorilor lui, le creează dificultăți în exploatare sau chiar exclude anumite persoane, nu ajunge să își îndeplinească una dintre funcțiile sale primordiale.

De cele mai multe ori, cerințele de accesibilitate sunt ignorate sau aplicate greșit, fără rea intenție, tocmai din lipsa de comunicare cu comunitatea în a înțelege obstacolele întâlnite. Designul incluziv și accesibilizarea sunt, foarte des, confundate între ele sau considerate sinonime.

Este necesar ca propunerile trimise să respecte cerințele normativului NP 051, dar soluția câștigătoare va trebuie să propună ceva mai mult decât adaptări speciale. **Sunt necesare soluții integrate ce nu atrag atenția asupra diferențelor dintre oameni, nu sunt destinate exclusiv persoanele cu diverse tipuri de dizabilități și oferă posibilitatea de a fi utilizate într-un mod echitabil de un spectru cât mai larg de utilizatori.**

## 2.5. ACTIVITĂȚILE DE VIAȚĂ INDEPENDENTĂ CA TERAPIE ÎN CADRUL TABEREI

Aceste activități îl vor ajuta pe copil să dobândească independență în activitățile de îngrijire personală, vor stimula și dezvolta disponibilități psiho-individuale în vederea formării unor comportamente independente de bază. Prin acest tip de activități urmărim formarea și educarea unor abilități de întreținere și igienă personală și a spațiului de locuit. Prin deprinderea acestor abilități se va descurca singur sau cu suport minim în societate.

### 1. Autonomia personală

- Îngrijirea personală (spălat pe dinți, față, mâini, îmbrăcat, dezbrăcat, încălțat, descălțat);
- Pregătirea hainelor: împachetarea celor dezbrăcate și alegerea hainelor adecvate anotimpului și condițiilor meteo;
- Pregătirea micului dejun sau participare la realizarea lui;

- Luarea mesei în mod adecvat, independent;
- Igiena corporală – activități de învățare a procesului de igienă corporală (duș).

## 2. Îngrijirea camerei în care locuiește

Această activitate îl ajută pe copil să se organizeze în propria-i casă, îl ajută să se gospodărească și să se orienteze funcțional în mediul în care locuiește. Pentru a-și putea împături hainele singur, copilul trebuie să își planifice acțiunea și să o descompună în pași mai mici, iar punerea în practică presupune o bună motricitate fină, o bună coordonare a părților corpului și urmărirea unui orar vizual care să-i amintească ordinea pașilor. Repetiția îl va ajuta pe copil să-și dobândească autonomie.

- Împăturirea hainelor și organizarea lor în dulap, pe categorii;
- Aranjarea patului;
- Ordinea în cameră și așezarea obiectele din cameră la locul lor, pe categorii.

## 3. Activitățile fizice

Acestea presupun atenție asupra sănătății copiilor și totodată promovarea unui stil de viață cât mai sănătos. Aceste activități se pot desfășura atât în aer liber cât și în interior. Predarea acestor abilități înseamnă repetarea unor mișcări pe care ni le dorim automatizate și integrate într-un program rutinier. Odată însușite, activitățile fizice vor face parte din programul zilnic al copiilor, fie prin practicarea unui sport, fie prin oferirea unui cadru de repetarea a mișcărilor învățate.

- Gimnastică de înviorare;
- Alergare;
- Joc cu mingea;
- Tenis;
- Mers pe bicicletă.

## 4. Activitățile de grădinarit

Aceste activități oferă contexte funcționale de însușire a unor abilități prezente în viața de zi cu zi. Copilul dobândește modele de cum poate avea grijă de natură și poate fi un ajutor foarte mare pentru persoanele care au responsabilitate. Acest tip de activitate îl ajută pe copil să înțeleagă importanța naturii, îl ajută să se dezvolte emoțional, căpătând stimă de sine prin faptul că își demonstrează utilitatea. Poate ajunge chiar și un job pentru unii dintre tineri.

- Îngrijirea plantelor din preajmă (curățarea terenului de iarbă, udarea, culegerea fructelor, etc);
- Plantarea florilor sau a fructelor (căpșuni, fragi, etc).

## 5. Activitățile culinare

- Curățarea legumelor;
- Prepararea unor feluri de mâncare (de la mâncăruri rapide până la cele mai sofisticate, urmărirea rețetelor, respectarea pașilor aferenți, etc);

- Aranjarea mesei;
- Pregătirea unor băuturi (limonadă/citronadă/sirop de brad etc);
- Pregătirea bunătăților de toamnă (zarzavat pentru ciorbă, compoturi, dulcețuri).

## 6. Activitățile pentru crearea unor rutine sociale

Aceste activități asigură suport părinților. Cei mai mulți dintre copiii care vor veni în tabără au diferite sensibilități auditive, tactile, gustative etc, motiv pentru care întâmpină dificultăți în a se angaja în activități de funcționalitate zilnică. Unii nu pot sta să fie tunși și au nevoie de desensibilizare sistematică pentru a putea accepta acest tip de intervenție, alții se sperie de zgomote, ceea ce înseamnă că traversarea străzii va fi perceput ca un real pericol, iar pentru a se asigura că nu pătesc nimic, este necesar să se repete comportamentul de mers pe stradă și traversat strada de foarte multe ori. În această zonă ne dorim dobândirea funcționalității pentru că altfel, copiii se pot abate mult de la standardele sociale și de la ce presupune dobândirea de abilități de viață independentă.

- Traversarea străzii, asigurându-se;
- Mersul la frizer;
- Mersul la cumpărături.

## 7. Jocurile libere

- Orice activitate ce se poate face în spațiul de joacă (leagăne, tobogane, cățarat, balansoar, mers pe bicicletă, baschet etc.); recomandăm să se meargă mai departe de echipamentele clasice de joacă, păstrându-se activitățile de stimularea a motricității, echilibrului, conștientizarea propriului corp, joacă individuală sau de grup etc.;
- Dans.

## 8. Activitățile de integrare senzorială

Stimularea senzorială se poate desfășura și în cadrul unor sere, grădini prin activități de grădinarit. Sera/grădina poate dispune de un sistem audio (care să ofere posibilitatea de a avea muzică pe fundal) sau componenta de stimulare auditivă poate fi dată din caracteristicile naturale (păsări, foșnetul plantelor și al materialelor). Prin asta vom răspunde nevoii copilului de a integra anumiți stimuli auditivi. Prin faptul că piticii vor atinge plantele, pământul și alte astfel de texturi, vom răspunde nevoii lor de a integra stimuli tactili, vizuali, olfactivi și auditivi. Toate activitățile dintr-o grădină în care se plantează legume sau flori vor răspunde nevoilor de bază din punctul de vedere al integrării senzoriale. În interiorul grădinii pot fi amenajate alei senzoriale și astfel vom crea un mediu complex de procesare a tulburărilor de integrare senzorială. Grădinile senzoriale pot fiacompaniate și de mobilier sau elemente spațiale. Un mic colț de integrare senzorială mai poate fi amenajat și în spațiul comun de lucru (spațiu interior). Asta înseamnă că vom avea câteva dintre materialele care ne ajută să ne atingem scopul: un perete cu texturi diferite, minge bobath, instalații senzoriale, hamac vertical/orizontal, jucării senzoriale pentru masaj sau relaxare (acestea sunt câteva dintre elementele din recuzita Help Autism).

- Sere/livezi/grădini de legume, flori, - explorarea diferitelor tipuri de texturi (atingerea ierbii, a pământului, a nămolului etc)
- Grădini/spații ce induc stări și activități precum relaxare și meditație, libertate și mișcare, joc și joacă, intimitate și protecție,acompaniate poate de mobilier sau de elemente spațiale (hamace, cazemate, labirint, dealuri, locuri de stat, alei senzoriale);

#### 9. Atelierele de art-terapie și creație/terapie ocupațională

#### 10. Atelierele de meșteșugărit

## 2.6. CONCLUZIILE – PLAN DE LUCRU PROIECTARE INCLUZIVĂ

După cum reiese, aplicarea principiilor de design incluziv presupune o cunoaștere a nevoilor beneficiarilor și implicarea lor în mai multe etape pe parcursul întregului proces de proiectare, încă de la etapa inițială de concepție.

Tema furnizează informații preliminare necesare, extrase atât din experiențele internaționale și ale asociației Help Autism, cât și din dialogul cu terapeuții specializați și cu părinții copiilor cu autism. Dialogul a debutat cu un program de întâlniri de lucru al organizatorilor atât cu terapeuții specializați cât și cu părinții copiilor cu autism. Pentru a înțelege mai bine atât tipurile de terapie, problemele întâlnite de terapeuți, doleanțele familiilor, dorințele copiilor, echipa de organizare alături de echipa Help Autism, a realizat ședințe de discuții și analize pentru a defini cerințele de temă.

Prima întâlnire a fost un dialog și workshop cu echipa de psihoterapeuți specializată în domeniul autismului, dialog necesar pentru a înțelege tehnicile de terapie și necesitățile spațiale în acord cu tema taberei. Au fost descrise mai multe tehnici de terapie și modul în care ele se pot desfășura în diferite spații. De asemenea au fost discutate detalii spațiale, finisaje ce țin de cămin, de casă și cum acestea intervin în viața copilului cu autism.

A doua întâlnire a fost cu familiile copiilor cu autism, pentru a înțelege și a integra în tema de concurs aspectele esențiale de familie și de a primi informații despre experiențele directe ale copiilor cu mediul construit. În urma discuțiilor au fost verificate date și informații din tema construită împreună cu echipele de terapeuți. De asemenea, au fost preluate sugestiile acestora cu privire la activități și la spațiile de cazare.

Concursul Help Campus îi invită pe participanți să continue aplicarea principiilor designului incluziv în toate fazele proiectului. Încă din faza de concept, recomandăm realizarea unor serii de activități care să aibă în centru interacțiunea proiectantului cu utilizatorul, cu terapeuții, cu familiile, cu copiii cu diferite tipuri de dizabilități, și implicarea lor în aceste demersuri de design.

De aceea, **opțional**, concurenții sunt invitați să propună un plan pentru identificarea nevoilor beneficiarilor, a terapeuților, a copiilor și implicarea lor în procesele de proiectare și construire. Exemplul cu acest plan îl găsiți în Anexa 8.7.

## 3. AMPLASAMENT

### 3.1. CONTEXTUL AMPLASAMENTULUI

Situl se află în ultimul segment al orașului Uricani, în zona denumită Valea cu Brazi, județul Hunedoara. Este situat la limita estică a Rezervației Naturale Retezat, în partea vestică a Depresiunii Petroșani și a Defileului Valea Jiului și la sud de Geoparcul Dinozaurilor Țara Hațegului, fiind înconjurat la N, N-E de Munții Retezat și Parcul Natural Retezat cu Rezervația Științifică Gemenele, la E, N-E de Munții Șureanu, la E, S-E de Munții Parâng și la S de Munții Vâlcan. Datorită poziționării în cadrul Carpaților Meridionali, orașul Uricani este cel mai vestic oraș al Văii Jiului, de-a lungul Jiului de Vest între culmile Munților Vâlcan și ale Munților Retezat. Dominat de culmi muntoase și cursuri de ape, se situează în partea de S-V a Depresiunii Petroșani. Orașul, stațiune turistică, ocupă un loc important în peisajul Văii Jiului, pentru că are cea mai mare suprafață administrativă din România. Aflându-se la 29 de km de Petroșani și 125 de km de Deva, accesul se face prin intermediul drumului național 66A.





### 3.2. DESCRIEREA AMPLASAMENTULUI

Terenul în suprafață de 13517 mp este compus din 2 terenuri. Primul, cu o suprafață de 12934 mp, este în proprietatea Asociației Help Autism și este situat în intravilanul localității componente Câmpul lui Neag, Uricani, jud. Hunedoara. Al doilea teren, cu o suprafață de 583 mp este în proces de achiziționare. Suprafața totală a sitului propus pentru concurs este de 13517 mp (12934 mp + 583 mp).

Imobilul nu este inclus în lista monumentelor istorice sau ale naturii și nu face parte din zona de protecție a acestora. Pe teren se află construcția de C1 cu o suprafață de 62 mp construită. Cabana este realizată în sistem constructiv parter, pe fundație din piatră și beton, cu pereți de lemn și este compusă din trei camere, hol și baie. Cabana nu se află într-o stare structurală și funcțională bună, soluțiile propuse putând să o includă sau nu, în funcție de decizia fiecărui participant. Intenția beneficiarului este de a propune un ansamblu complet nou.



Terenul se învecinează la N-V, N-E și V cu proprietăți private, la S-E cu Drumul Național 66A și la S-SV cu Pârâul Toplița, ce izvorăște din Peștera cu același nume. Mai multe informații găsiți în anexa 12 - Certificat de urbanism.

## NOTĂ IMPORTANTĂ:

În documentația de concurs (certificatul de urbanism și planul cadastral) apare doar terenul 1 (cel care este în proprietatea Help Autism). În planul topografic apare marcat și terenul 2 (cel care momentan nu este în proprietatea H.A.). Participanții vor lua în calcul ambele terenuri în vederea realizării concursului de soluții.

### 3.3. ACCESIBILITATEA SITULUI

Accesul se face de pe latura sud-est a terenului de pe DN 66A, Valea cu Brazi. Accesul la imobil se realizează ușor, de pe drumul de acces din zona racord strada Buta.

Laturile sud și sud-vest ale sitului sunt limitate de Pârâul Toplița, iar accesul direct, cel mai facil, la pârâu se face de pe latura sud-vest a terenului.





### 3.4. DESERVIREA CU UTILITĂȚI.CONSTRÂNGERILE

Rețelele tehnico-edilitare existente în zonă sunt rețeaua de alimentare cu apă și rețeaua de transport a energiei electrice. Nu există rețea de gaz în zonă.

În partea de sud a amplasamentului (spre Pârâul Toplița), situl este traversat de traseele rețelelor de aducțiune Valea de Pești-Petroșani (OLØ800), respectiv Toplița (OLØ150) și alte două brașamente ale imobilelor din zonă (PEØ32, respectiv PEØ20). Pe parcursul acestor trasee se regăsesc canale de vizitare ce sunt marcate în planul topografic.

Aria de protecție pentru traseul de aducțiune OLØ800 este de 10 m stânga/dreapta, pentru OLØ150 este de 5 m stânga/dreapta și pentru brașamentele PEØ32, respectiv PEØ20, este de 3 m stânga/dreapta.

Stâlpii de tensiune existenți acum pe sit vor fi mutați pe limita de nord a sitului, pe baza unui acord între Asociație, Enel și Primărie. Concurenții vor considera situl liber de aceste rețele. Se are în vedere că pe limita laturii de nord a sitului este îngropat traseul rețelei electrice din zonă.

Aria de protecție pe toată lungimea traseului rețelelor îngropate este de 0,6m, sus/jos și aria de protecție pentru stâlpii de pe proprietate este 3 m de la vârful oricărui echipament montat pe stâlp.

Pentru postul de transformare, Enel a recomandat aproximativ 20 mp. Spațiul destinat postului va fi în stânga sus, cât mai aproape de limita terenului.

Traseele și ariile de protecție sunt marcate în planul topografic anexat concursului.

### 3.5. PREVEDERILE DOCUMENTAȚIEI DE URBANISM

Potrivit prevederilor Planului Urbanistic General al orașului Uricani imobilul este situat în zona de locuit cu clădiri P/P+2 niveluri și în conformitate cu reglementările Regulamentului Local de Urbanism este dispus în Unitatea Teritorială de Referință nr.5 în subzona funcțională „zona rezidențială cu clădiri mici”, de tip urban, în care sunt permise alături de funcțiunea principală – de locuire, și funcțiuni complementare, instituții publice și servicii incompatibile cu funcția de locuire; spații verzi amenajate; accese pietonale și carosabile, parcaje, garaje, rețele tehnico-edilitare și construcții aferente.

Este necesară realizarea unui PUZ pentru mărirea POT-ului și pentru schimbarea destinației terenului care în momentul de față este la categoria de fânează.

Utilizări permise – tabără pentru copii cu și fără dizabilitate și împrejmuire.

Regimul de înălțime maximum admis este de P+2 nivel, POT maximum admis = 6% și CUT maximum = 0.18. Se va respecta înălțimea medie a clădirilor învecinate, dar nu va depăși înălțimea de 10 m la cornișă.

Noua construcție cu destinația tabără de copii se va încadra în aspectul general al zonei prin sistemul constructiv, volumetrie și arhitectură.

### 3.6. NATURA TERENULUI. STUDIUL GEOTEHNIC

#### a. Geologia și geomorfologia zonei

Din punct de vedere geologic sectorul studiat este ocupat de formațiuni neozoice ale bazinului dacic, în cadrul cărora se dezvoltă depozite aparținând intervalului Burdigalian (compuse din conglomerate, vag stratificate) și Helveșian (compuse din intercalații de argile roșii, marne cenușii, nisipuri micacee, gresii curbicorticale).

#### b. Adâncimea de îngheț

Conform STAS 6054 – 77- “Teren de fundare – Adâncimi maxime de îngheț – Zonarea teritoriului României”, în amplasamentul studiat adâncimea maximă de îngheț este de 80 - 90 cm.

### c. Seismicitatea zonei

Conform hărților de zonare seismică (P100-1/2013), amplasamentul este situat într-o zonă care corespunde unei accelerații a terenului de proiectare  $a_g=0,08g$  cu o perioadă de colț a spectrului de răspuns  $T_c=0,70$  s.

### d. Stabilirea categoriei geotehnice

Lucrarea se încadrează din punctul de vedere al riscului geotehnic în tipul „REDUS”, iar din punctul de vedere al categoriei geotehnice în „CATEGORIA GEOTEHNICĂ 1”.

### e. Stratificația terenului

Stratificația întâlnită pe teren este compusă din: sol vegetal, nisip prăfos cu argilă - cafeniu, nisip prăfos cu fragmente rocă și fragmente piatră cu nisip.

### f. Apa subterană

Nivelul apei subterane a fost interceptată în timpul realizării forajelor la adâncimea de - 3.20 - 3.50m.

### g. Adâncimea de fundare

Adâncimea minimă de fundare va fi cu 0.20m sub adâncimea de fundare, rezultă o adâncime minimă de fundare de 1,00-1,10m.

## 3.7. STUDIUL DE PEISAJ

Peisajul în care este încadrat situl supus analizei se află în apropierea Parcului Național Retezat - Rezervație a Biosferei, fiind înconjurat de munți, cursuri de ape cu cascade, peșteri, pajiști, poieni și păduri de o frumusețe și o diversitate rar întâlnite, care oferă posibilități enorme de relaxare activă, sau pasivă, studiu și cercetare, redescoperirea sensului, pornind de la modelele trainice ale naturii care te înconjoară.

La nivelul biodiversității, datorită habitatelor sale foarte diverse, multe naturale, sau puțin modificate de intervenția umană, aici se regăsesc o faună și floră deosebit de bogate, atât în ceea ce privește numărul de specii, cât și în ceea ce privește numărul mare de exemplare care alcătuiesc populațiile acestor specii.

Situl propriu-zis este o oază de natură sălbatică, având un potențial peisagistic încă neexploatat, în care sunt prezente aproape toate categoriile de vegetație: arbori, arbuști (mai slab reprezentați), graminee perene, ierburi, flori anuale și perene, plante erbacee caracteristice fitocenozelor practice ce se dezvoltă pe soluri mezotrofe și eutrofe, moderat acide-neutre, luto-argiloase, mai sărace în humus.



La nivelul vegetației lemnoasă situl este deja constituit cu o bază foarte solidă de vegetație bine instalată, matură, adaptată și foarte bine reprezentată de exemplarele de fag, molid, pin, carpen. Recomandăm să fie păstrate toate exemplarele dendrologice care au deja o postură dominantă în sit, iar pătura de puiți care s-a dezvoltat spontan la baza pinilor din zona platoului superior să fie transplantată la timp, pentru a nu obtura peste câțiva ani perspectivele superbe care încă se mai văd din sit către munții Vâlcan. În ceea ce privește vegetația erbacee, condițiile locale variate au determinat apariția unor fitocenozes caracteristice, în care se regăsesc multe specii de pășune, alături de cele indicatoare ale unor factori abiotici specifici. Fitocenozele care au în compoziția lor numeroase plante bune furajere și care din fericire nu au fost pășunate, oferind la momentul analizelor un peisaj spectaculos, recomandăm să nu fie perturbate, și să nu se intervină asupra asocierilor spontane existente, pentru a se păstra echilibrul habitatului.



Livada de pruni și meri, îmbătrânită și ieșită din sfera producției rentabile, recomandăm să fie evaluată în vederea eliminării exemplarelor uscate sau rupte, iar restul exemplarelor să fie regenerate prin tăieri anuale profesionale, susținute. Taluzul pe care este amplasată livada, care are expoziție sudică și perspective către munții din împrejurimi oferă un potențial încă neexploatat pe deplin în ceea ce privește funcțiunile de relaxare și loisir.

De asemenea, masivul vegetal situat pe cornișa Pârâului Toplița, care poate permite accesul către albia pârâului, are un mare potențial peisagistic, fiind unicul loc în care poți interacționa cu apa, sau poți percepe poienile riverane, în toată splendoarea lor.



Platoul superior al sitului, cu o foarte mare deschidere vizuală către peisajul spectaculos al munților, poate să ofere la rândul lui locuri generoase de campare, cu multiple posibilități de a dezvolta activități culturale, educaționale, de relaxare și odihnă, într-un peisaj natural bine definit, diversificat, sustenabil și deosebit de frumos.

### **Clima**

Clima este continental moderată cu temperaturi medii multianuale de tipul climatului montan, fără geruri mari iarna și călduri caniculare vara. Temperaturile medii anuale variază în jurul a 7 grade C, temperaturi medii cele mai scăzute se înregistrează în luna ianuarie (-15 grade C), iar cele mai ridicate în luna iulie (20 grade C). Precipitațiile sunt abundente, cu o medie anuală între 900mm și 1000mm.

### **Vegetația și fauna**

Flora ocrotită din zona Uricani este reprezentată de 1050 de specii de plante, speciile lemnoase fiind incluse în arealele protejate sau declarate monumente ale naturii (bradul, molidul, pinul, larița, paltinul de munte, frasinul, carpenul, mesteacănul, fagul).

Situat la altitudinea de 775m, vegetația caracteristică este cea a etajului nemoral-subetajul pădurilor de fag și de amestec de fag.

Fauna ocrotită este reprezentată de 19 specii (ursul, lupul, vulpea, mistrețul, capra neagră, pisica sălbatică, cerbul, căpriorul, veverița, iepurele comun, jderul de copac, vidra, viezurele,

nevăstuica, hermina, șoarecele gulerat). Mândria Retezatului o constituie populația de capre negre și alte animale / păsări rare protejate de lege: râsul, acvila de munte (cea mai puternică pasăre răpitoare din țară), cocoșul de munte.

### **Analiza mezopeisajului**

Analiza mezopeisajului scoate în evidență tipologii de peisaj cu caracter montan, culmi împădurite dominant cu păduri de fag și păduri de amestec (fag, molid, brad, mesteacăn etc.), poieni montane, iar în partea superioară masive de jneapăn și pășuni alpine.

La nivelul peisajului vizibil din sit, în imediata apropiere putem identifica perspective și priveliști valoroase care se deschid din platoul superior al sitului, peste valea Jiului de Vest, către versantul Nordic al Munților Vâlcan, pădurile de amestec (fag și molid), poienile însorite și coamele vălurite ale munților din apropiere (spre S-E).

Tot de pe același platou, priveliștea îndepărtată, către N-V, pune în valoare o parte dintre culmile muntoase care aparțin Retezatului Mic, parte a Parcului Național Retezat.

### **Analiza mezopeisajului**

La nivelul micropeisajului, analiza sitului supus studiului pune în evidență un caracter divers, cu o morfologie simplă, dar variată, cu limite clare, construcții cu funcțiuni administrative și pajiști care ocazional pot deveni zone de campare.

Drumul interior de acces este pietruit, și urcă progresiv o diferență de nivel de 12 m, parcurgând un traseu sinuos, curb, de la intrare și până la platoul superior, unde se află clădirile administrative, dotările și utilitățile (barbecue, terasă, toaletă, cișmea, bazin apă).

Pe latura de S și V terenul este acompaniat de traseul spectaculos al Pârâului Toplița, care conferă un potențial peisagistic remarcabil, încă nevalorificat. De-a lungul pârâului, pe latura sudică a proprietății, în imediata apropiere a drumului de acces, liziera perimetrală permite accesul pe terenul care coboară către albia Topliței, oferind peisaje absolut fermecătoare, cu poieni pe malul apei, la diferite înălțimi, care progresiv coboară până la confluența cu apele domoale ale pârâului.

Vegetația prezentă pe sit este foarte diversificată, bogată și sălbatică, formată din categorii majore de plante: arbori, arbuști, flori, ierburi graminee.

Arborii sunt reprezentați de trei categorii: pomi fructiferi, arbori solitari și arbori de masiv. Pomii fructiferi sunt plantați în dreapta drumului de acces, organizați în rânduri drepte, pe toată suprafața taluzului și puțin pe platoul superior. Arborii solitari sunt cei mai viguroși, falnici, cu port maiestuos, ce imprimă sitului o măreție specială. Probabil că au crescut natural, aparținând speciilor existente în flora spontană a zonei, dar au căpătat în timp un statut special, de arbori veterani, ce constituie baza peisajului și domină la nivelul vegetației existente. Arborii solitari sunt reprezentați de fag, pin, molid, carpen și tei. Aceștia sunt situați în zonele 1, 2 și 3 (cf. Anexa 4.1) și este recomandat să fie integrați în soluția de reamenajare a sitului, fiind arbori remarcabili.

## 4. TEMA DE PROIECTARE

Proiectul Tabăra Help Campus va fi prima tabără incluzivă din România construită pentru copiii cu autism, cu alte tipuri de dizabilități sau fără. Prin acest demers, beneficiarul, Asociația Help Autism, își propune **dezvoltarea unui ansamblu de servicii de terapie și de petrecere a timpului liber pentru copiii cu autism și alte tipuri de dizabilități sau fără realizate într-un ansamblu construit ce deservește aceste activități**. Beneficiarii taberei sunt copii și adolescenți cu vârsta cuprinsă între 4 și 20 de ani. Proiectul creează oportunitatea unui exemplu de bună practică atât în ceea ce privește spațiile dedicate terapiilor cât și celor dedicate timpului liber, al copiilor, familiilor, având capacitatea de a deveni un pol de dezvoltare pentru întreaga zonă.

### 4.1. PRINCIPIILE DE PROIECTARE

Amplasamentul proiectului ridică o serie de probleme cu privire la impactul unui complex de funcțiuni cu densitate destul de mare asupra unei zone natural - rurale, aflate în curs de dezvoltare.

Tabăra incluzivă este o intersecție a programului de timp liber cu cel de tip sat de vacanță, dar și cel de terapie și lucru cu persoane din grupuri vulnerabile. Le oferă concurenților posibilitatea să gândească o arhitectură incluzivă care să rezolve creativ atât implementarea și integrarea în contextul local construit, natural și de peisaj, cu respectarea cerințelor terapeutice, cât și cele ce țin de buget. În acest fel sunt aduse în discuție o serie de principii de proiectare pe baza cărora soluția va putea fi propusă:

- Spațiul a cărui utilitate este orientată către copiii cu autism și a experiențelor de terapie, dar și către copiii și adulții însoțitori cu alte tipuri de dizabilități sau fără;
- Dezvoltarea unor soluții tehnice constructive care să țină cont de contextul natural și antropoc al zonei, de buget și de modul de punere în operă, astfel încât spațiile realizate să aibă flexibilitate;
- Direcția sustenabilă asupra arhitecturii în ceea ce privește consumul de energie, oferind soluții fiabile pentru reducerea consumului de energie;
- Proiectarea incluzivă a cărei soluție să fie sinteza unor etape de consultare a beneficiarilor și implicarea lor apoi, în toate fazele proiectului; logica ergonomiei și calitatea spațiilor interioare și exterioare;
- Respectarea cerințelor specifice de proiectare incluzivă (grafic p. 5)

Se va acorda o atenție specială detalierii acestor elemente în Soluția propusă.

## 4.2. PARCELA SITULUI: ZONIFICARE ȘI DENSIFICARE

Parcela proiectului are o serie de particularități de care trebuie ținut seama, astfel încât soluția propusă să se dezvolte coerent cu locul.

Concurenții vor avea în vedere o modalitate de sistematizare verticală a parcelei ce respectă cerințele de accesibilitate și incluziune. Câteva cerințe în acest sens sunt:

- Disponerea spațială și volumetrică a propunerii construite pe parcelă astfel încât întregul ansamblu să se integreze armonios în peisajul cu totul special al zonei;
- Gândirea și organizarea inteligentă a accesului pe sit, a circulațiilor auto, pietonale, a parcajelor astfel încât întregul ansamblu, deși delimitat și securizat, să se integreze în context și să nu constituie un factor disruptiv pentru întreaga zonă;
- Atenția sporită în gradarea spațiului verde al parcelei, al zonei de livadă, în legătură cu zonele construite, cu accesul la sit, cu accesul la apă, cu zonele de parcaj, cu spațiile tehnice;
- Respectarea **cel puțin** a cerințelor de proiectare din NP 051.

În poziționarea funcțiunilor ansamblului, participanții vor ține cont de toate cerințele necesare unui ansamblu corect rezolvat, luând în considerare suprafețele alocate clădirilor propuse, anexelor tehnice, fluxurilor de circulație, spațiilor de terapie, spațiilor de loisir.

Densitatea fondului construit pe parcelă trebuie gândită sustenabil și în raport cu contextul, ținând cont de peisajul înconjurător natural și cel antropic, de elementele de vegetație de pe sit, de orientarea cardinală și de reperele zonei astfel încât întreaga propunere să susțină dezvoltarea ulterioară a zonei.

Modul de construire al parcelei va avea un caracter dinamic astfel încât să poată absorbi și integra modificările ce pot apărea pe parcursul implementării și a-l utilizării în timp.

## 4.3. ORGANIZAREA ZONALĂ A SITULUI

Tabăra Help Campus va avea **100 de locuri** în diferite scenarii: tabere pentru copii cu autism (50 de copii și 50 de terapeuți) sau tabere mixte (copii cu alte tipuri de dizabilități sau fără).

Ansamblul este organizat pe mai multe zone în funcție de activități și utilitate.

Concurenții NU pot modifica numărul de locuri de cazare din tema de proiectare, în sensul diminuării numărului.

Tema de proiectare respectă normativul actual specific proiectării unui sat de vacanță și NP 051.

Concurenții au libertatea de a propune optimizarea suprafețelor utile indicate prin tema de proiectare și anexele lor, pentru a avea un raport corect, optim, echilibrat între unitățile de cazare, zonele de terapie, activități și loisir.

Suprafețele incluse în tema de concurs au caracter estimativ. Concurenții pot modifica aceste suprafețe în funcție de soluția propusă, cu condiția de a nu avea o variație mai mare de 10%.

De asemenea, concurenții pot completa lista de spații definite prin temă cu funcțiuni noi, a căror prezență trebuie bine argumentată prin modul în care pot potența schemă funcțional - spațială propusă.

**Punctul de acces pe sit** va fi organizat astfel încât să permită o bună funcționare a următoarelor zone:

- **Zona de cazare** - cuprinde unitățile de cazare;
- **Zona de cantină** – cuprinde tot ce înseamnă funcțiunile legate de prepararea și servirea hranei, dar și zone de relaxare;
- **Zona de terapie în spații construite** – conține toate ariile cu funcțiuni și activități de terapie, dar și de loisir ce sunt îndeplinite *intra muros*;
- **Zona de terapie în spațiul exterior** – conține toate ariile cu funcțiuni și activități de terapie, dar și de loisir ce sunt îndeplinite *extra muros*;
- **Zona de public/administrativ** - zona cu funcțiuni de primire, cu birouri și facilități personale;
- **Zona funcțională de rezervă** - zona în care, ulterior implementării taberei, vor fi dezvoltate spații utilitare și de producție;
- **Zona facilităților tehnologice** – spații de întreținere a complexului, gestiune utilități și energie, gestiune gunoi, platformă gunoi, gestionare gunoi și colectare selectivă;
- **Zona de amenajări utilitare** – sistematizare verticală, sistem de circulații și mobilitate interior/exterior, locuri de parcare, accese, circulații, platforme cu funcțiuni tehnice și de infrastructură; zona cu acces mare a utilizatorilor atât interni cât și externi, a vehiculelor și a bicicletelor;
- **Zona de grădină** – amenajarea peisageră, spațiul verde rezultat;
- **Zona de împrejmuire** - arii plantate ca filtru de protecție și împrejmuire a complexului;

Sistemul și fluxurile de circulație pietonale și motorizate propuse pentru utilizatorii interni și externi, vor structura, separa și ierarhiza aceste zone specifice ale ansamblului. Dimensionarea aleilor atât pietonale cât și carosabile se va face în funcție de dinamica publicului, a traficului și a funcțiunilor propuse, a zonificării.

#### 4.4. TIPOLOGIA SPAȚIALĂ

Concurenții au libertatea de a opta pentru dispunerea pavilionară dispersată sau alveolară, sau chiar compactă a funcțiunilor, dar se vor aprecia soluțiile care realizează gruparea funcțiunilor într-un mod eficient, făcând astfel economie de spațiu, rețele sau dotări.

Indiferent de tipologia spațială aleasă pentru tabără, situl aflându-se într-un frumos cadru natural, se va acorda o atenție deosebită atât relației interior-exterior, cât și amenajării peisagere a sitului, cu toate dotările și echipamentele necesare (alei, locuri de odihnă, terenuri de joacă, locuri pentru activități sportive adecvate, iluminat etc.).

Se dorește tratarea și amenajarea terenului asemeni unei grădini senzoriale, deoarece contactul cu natura și experiența senzorială sunt câteva dintre calitățile distinctive pe care această tabără dorește să le ofere.

#### 4.5. STRUCTURA ȘI CERINȚE FUNCȚIONALE.SUPRAFETELE

Nota: toate suprafețele prezentate la acest subcapitol sunt suprafețe utile estimative.

##### A. CAZAREA – (suprafața cca. 1330 mp)

33 unități de cazare, 100 de locuri;

##### a) **16 unități de cazare de 2 locuri** – (total 32 de locuri):

Vestibul, 1 cameră cu 2 paturi de 1 persoană, baie (duș, lavoar, vas WC), bucătărie mică pentru ateliere de gătit individuale, loc de luat masa și terasă exterioară proprie;

Suprafață unitate: cca. 30 mp; suprafață totală: cca. 480 mp;

##### b) **17 unități de cazare 4 locuri** – (total 68 de locuri):

Vestibul, 2 dormitoare cu câte 2 paturi individuale fiecare, zonă comună cu loc de luat masa, baie comună (cadă/duș, lavoar, vas wc), bucătărie mică pentru ateliere de gătit individuale și terasă exterioară proprie;

Suprafață desfășurată: cca. 50 mp; suprafață totală desfășurată: cca. 850 mp

##### Note unități de cazare:

- Fiecare copil cu autism va sta în cameră împreună cu însoțitorul său;
- Atât copiii, cât și însoțitorii pot avea diverse tipuri de dizabilități și ar trebui să poată folosi independent spațiile;
- Paturi simple, masă cu 2 scaune, depozitare minimală pentru haine (min. 1.2 ml de pers.), bucătăriile utilizate cu mini frigider, plită, depozitare (veselă, tacâmuri), blat de lucru, chiuvetă, spațiu pentru colectare selectivă, dozator apă / filtru;
- Suprafețele vitrate din camerele de dormit vor fi dotate cu sisteme reglabile de protecție solară (interioare sau exterioare);

- Terasele exterioare nu sunt incluse în suprafața unităților de cazare menționate mai sus în temă;
- Unitățile de cazare pot fi individuale, cuplate sau înșiruite în funcție de soluția aleasă, dar pentru variantele cuplate/înșiruite se va propune și un sistem de izolare fonică adecvat;
- Cubajul de aer este de 13 mc per persoană, în camera de dormit și înălțimea liberă a camerelor de dormit este de minim 3m.

## **B. CANTINA - (suprafață cca. 545 mp)**

- a) **Sala de mese** (cap. max. 100 de locuri, suprafață cca. 150 mp)
- Sala de mese se va folosi atât pentru servirea mesei cât și pentru evenimente interne (petreceri, team buildings, conferințe, etc.);
  - Sala de mese va fi echipată și cu o zonă de bar care să deservească scenariile de tip evenimente menționate mai sus;
  - Sala de mese va avea un mic vestibul în zona intrării;
- b) **Toaletele** (suprafața cca. 45 mp)
- 6 toaletele băieți (2 pentru adulți, 2 pisoare și 4 pentru copii), 7 toalete fete (3 pentru adulți și 4 pentru copii), 1 toaletă unisex pentru copii și adulți cu dizabilități echipată cu masă de schimbat copil și masă de schimbat adult;
  - Toaletele pentru copii vor fi dimensionate în așa fel încât să aibă loc un copil cu însoțitorul său (shadow);
- c) **Terasă acoperită** (cap. max. 40 locuri, suprafață cca. 60 mp)
- Spațiu exterior acoperit pentru servirea mesei afară în legătură directă cu bucătăria și sala de mese;
- d) **Bucătărie** (suprafață cc. 250 mp)
- Bucătărie va fi cu regim de autoservire;
  - Zona de livrare /debarasare: recepție marfă, ambalaje goale, resturi/gunoi, birou șef depozit;
  - Zona de depozitare la rece: spații frigorifice pentru carne, pentru lactate, pentru fructe/legume, congelator, alte spații frigorifice (patiserie, bucătărie rece);
  - Zona de depozitare: depozitare provizii uscate/alimente, depozit de legume, depozit de zi;
  - Zona de lucru: preparare legume, preparare carne, bucatarie caldă, bucatarie rece, patiserie, spalator vase, birou șef bucatarie;
  - Zona de spălător veselă;
  - Predare oficiu;
  - Spațiile personalului: vestiar, grup sanitar și duș, spațiu de odihnă;
  - Aprovizionarea cu mărfuri și circulația personalului va avea acces și traseu separate;

- e) **Pavilionul deschis** (cap. max. 30 de locuri., suprafață cca. 40 mp)
- Pavilion deschis de tip chioșc amplasată în proximitatea restaurantului;
  - Dotat cu o facilitate tip bucătărie deschisă și locuri pentru servirea mesei.

**C. ACTIVITĂȚILE DE TERAPIE - spații construite (suprafața cca. 548 mp)**

**a) Camera de terapie pentru activități de gătit** (cap. 20 pers., suprafața cca. 50 mp)

- Trebuie proiectată și amenajată cu scopul de a deservi activitățile de gătit din cadrul atelierelor cu copii;
- Va avea acces din zona de servire a mesei sau vestibul și va fi deservită de o toaletă proprie accesibilă inclusiv persoanelor cu diverse dizabilități;
- Va fi compusă din 2 zone - una pentru preparat și una pentru servirea mesei;
- Zona pentru preparat este compusă și 2-3 module de gătit fiecare modul utilat cu mini frigider, plită, chiuvetă, depozitare (veselă, tacâmuri) și spațiu pentru colectare selectivă;
- Zona pentru servirea mesei va fi echipată cu 5 mese modulare de 4 locuri fiecare cu posibilitatea de a funcționa atât separate cât și împreună, mesele se vor folosi și ca blat de lucru pentru preparare mâncării;
- Cele 20 de pers. reprezintă 10 copii/adolescenți și 10 terapeuți;

**b) Sala multifuncțională** (cap. 45 de copii + 10 terapeuți, suprafața cca. 100 mp)

- Spațiu de tip open space pentru activități de interior pentru copii cu posibilitate de modulară a spațiilor, și transformarea lor din sală destinată activităților sportive în spații de tip cinematograf. Sală de spectacole, ateliere și alte tipuri de activități;
- Sala va fi dotată cu o chicinetă/bar care să deservească scenarile festive;
- Se recomandă folosirea unor pereți amovibili (rigizi / textili) care să ofere posibilitate de compartimentare rapidă a spațiului;

**c) Terasa exterioară acoperită** (suprafața cca. 40 mp)

- În legătură directă cu sala multifuncțională;
- Va fi folosită în diverse scenarii: ateliere, cinema/spectacole în aer liber etc.,

**d) Anexele pentru depozitarea materialelor** (suprafața cca. 45 mp)

- Depozitare mobilier ateliere, materiale sportive, scaunele pentru cinema/spectacole, instalații de joacă etc.;

**e) Spațiul pentru terapii alternative** (suprafața cca. 45 mp)

- O cameră dedicată activităților ce necesită mai multă liniște și intimitate;
- Spațiul trebuie să ofere posibilitatea ca în viitor să poată fi împărțit în 2-3 camere în funcție de nevoile programului de tabără;

**f) Toalete dedicate zonelor de activități** (suprafața cca. 45 mp) (\*\*)

- 6 toalete băieți (2 pentru adulți, 2 pisoare și 4 pentru copii), 7 toalete fete (3 pentru adulți și 4 pentru copii), 1 pentru copii și adulți cu dizabilități unisex;
  - Toaletele pentru copii vor fi dimensionate în așa fel încât copilul să aibă loc împreună cu însoțitorul său (shadow);
- (\*\*) Toalete se pot cupla cu cele din zona sălii de mese.

**g) Spațiile de terapie prin apă (suprafața cca. 223 mp)****g.1 Intrare, vestiar, toalete, dușuri, anexe** (suprafața cca. 60 mp)

- Zona de vestiare se află între zona de intrare (acces cu încălțăminte de stradă, și accesul desculț dinspre bazinele cu apă; vestiare și zona de dușuri pe sexe, accesibile persoanelor cu diverse dizabilități; la fiecare vestiar sunt dulapuri de garderobă și o zonă de dușuri și toalete; locurile de schimbare sunt prevăzute cu bănci;
- 5 toalete băieți (2 pentru adulți, 2 pisoare și 3 pentru copii), 6 toalete fete (3 pentru adulți și 3 pentru copii), 1 toaletă pentru copii și adulți cu dizabilități unisex;
- Toaletele pentru copii vor fi dimensionate în așa fel încât să aibă loc un copil împreună cu însoțitorul său (shadow);

**g.2 Piscină interioară și bazin** (suprafață cca. 128 mp)

- Pereții exteriori ai piscinei vor fi retractabili din panouri vitrate pe minimum o latură, iar piscina va dispune de o platformă de tip terasă de aprox. 80 mp;
- Piscina trebuie să ofere acces și pentru persoanele în scaun rulant (soluții realizate prin caracteristicile spațiale sau cu echipamente asistive);
- Încălzirea apei se va realiza prin pompă de căldură;
- Dimensiuni max. Piscină - 8 m x 4 m, cu adâncime de aprox. 1.25 m;
- Dimensiuni max. Bazin - 4 x 4 m, cu o adâncime de aprox. 60 cm;

**g.3 Anexe tehnice** (suprafață cca. 35 mp)

- Spațiu de echipamente, accesorii pentru piscină și pompă de căldură - 25 mp;
- Spațiu de prim-ajutor și supraveghere - 10 mp

**h) Spații de rezervă** (suprafața cca. 450 mp)

- Se vor prevedea spații (rezerve de teren) în cadrul ansamblului, pentru dezvoltarea ulterioară a unor activități mixte de terapie și prelucrare precum cele de mai jos:

**h.1 Centru de colectare și procesare floră spontană** (suprafață cca. 200 mp) cu acces direct la drumului auto din sit;

**h.2 Micro-centru piscicol** (suprafață cca. 250 mp) în proximitatea râului.

- aceste funcțiuni se vor trata la nivel de master plan în cadrul acestei etape.

**D. ACTIVITĂȚILE DE TERAPIE - amenajări exterioare (suprafața cca. 600 mp)****a. Platforma de joacă și sport (suprafața cca. 200 mp)**

- Poziționat în imediata vecinătate a terasei exterioare;
- Configurarea și structurarea platformei destinată activităților de joacă, sportive și de relaxare în aer liber este la alegerea participanților;
- Activități recomandate: joacă în grup/individual, joc dinamic/static, stimularea senzorială, liniște/calm pentru pauze, stimularea echilibrului, a motricității, conștientizarea propriului corp etc;
- Echipamente posibile: sport pe suprafață cu structură antișoc, hexagoane cu șezlonguri, plasă/perete pentru cățărare, leagăne, tobogane, tiroliană, trambulină etc.
- Recomandăm ca echipamentele, finisajele și compozițiile locurilor de joacă să prezinte un echilibru între soluții clasice și alternative;

**b. Grădina senzorială (suprafață cca. 70 mp)**

- Compusă din 3-5 zone diferite cu componente senzoriale distincte ce stimulează toate simțurile, dar oferă și zone neutre pentru cei care au nevoie de o pauză;
- Acestea pot face trimitere către diferite stări și activități (liniște și meditație, libertate și mișcare, joc și joacă, intimitate și protecție) și pot conține, dar fără a se limita la, elemente spațiale de tipul: cazemate, labirint, dealuri, locuri de stat;
- Se poate combina/întrepătrunde cu zona de grădinărit;

**c. Locul de simulare a circulației (suprafață cca. 30 mp)**

- Amenajarea unei zonei cu trotuare, ronduri de circulație, semafoare cu semnal acustic, marcaje tactile și alte elemente pentru educație rutieră;
- Poate fi gândit ca un poligon cu o simulare a unei intersecții normale la o scară redusă sau poate fi integrat în sistemul de circulații existente;

**d. Zona de grădinărit (suprafața cca. 100 mp)**

- 3 mini solarii (3x8m) pentru inițiere în grădinărit și cultivarea de legume, dar și cu scop terapeutic/senzorial, cu spații acoperite de tip atelier și spații de depozitare accesorii și unelte;

**e. Zona de vatră/foc de tabără (cap. max. 100 pers., suprafață 80 mp)**

- Echipată cu locuri de stat și loc de foc;

**f. Zona de amfiteatru (suprafața cca. 100 mp)**

- Pentru proiecții în aer liber, scenete sau alte activități;

**g. Platforma pentru telescop (suprafața cca. 20 mp)**

- Pentru activități de tipul: descoperirea cerului înstelat, a planetelor și a peisajului selenar;

### Note platforma de joacă:

- Platforma de joacă poate fi compactă, alveolară sau dispersată pe teren;
- Participanții vor analiza spațiul pus la dispoziție propunând funcțiuni, combinând restricții / trasee de rețele / condiții improprii construcțiilor pentru a amplasa funcțiuni de tipul livezi de pomi fructiferi, zona de vatră, loc de simulare a circulației și altele.

## **E. ADMINISTRATIV - (suprafața cca. 200 mp)**

### **a. Recepția (suprafață totală cca. 80 mp)**

- Recepție cu foaie;
- Spațiu de expoziție; acesta poate avea spațiu dedicat sau poate fi găzduit în foaier;
- Garderobă, spațiu depozitare temporară bagaje;
- Toalete vizitatori (2 toalete accesibile persoanelor cu dizabilități, pe sexe, cu 2 WC-uri fiecare - adulți/copii);

### **b. Birourile și cabinetele (suprafața cca. 120 mp)**

- 2 birouri - manager, contabil (suprafață cca. 30 mp);
- 1 birou - meeting (suprafață cca. 20 mp);
- 2 toalete și vestiare pe sexe accesibile persoanelor cu dizabilități (suprafața cca. 20 mp);
- Cabinetul medical (9-12 mp), sală de așteptare (12 m), sală de tratament (9 mp) și grup sanitar propriu (suprafața cca. 50 mp);

### Note administrativ:

- Cabinetul medical și sala de tratament vor fi echipate cu chiuvetă apă caldă/rece;
- Sala de așteptare se va amenaja astfel încât fiecare loc de ședere să beneficieze de o suprafață minimă de 1,5-2 mp/persoană, în cazul cabinetelor pentru copii (inclusiv persoana însoțitoare);

## **F. FACILITĂȚILE TEHNOLOGICE (suprafața cca. 345 mp)**

### **a. Pavilionul de întreținere ansamblu - (suprafață cca. 100 mp)**

- Atelier de întreținere și reparații materiale;
- Depozitare mobilier și echipamente;

### **b. Gestiunea gunoii - (suprafață cca. 20 mp)**

- Cameră de gunoi (recomandat în zona corpului central);
- Platformă colectare/sortare/evacuare reziduuri menajere;

**c. Spălătoria** ( suprafața cca. 45 mp)

- Pentru întregul complex;
- Zonă primire și triere rufe;
- Zonă dezinfecție rufe;
- Zonă spălare mecanizată;
- Zonă de uscare și călcare rufe;
- Zonă depozitare rufe și eliberare rufe curate;
- Anexă personal: vestiar, grup sanitar și duș, spațiu de odihnă;

**d. Anexele tehnologice** (suprafața cca. 180 mp)

- Amplasarea anexelor va fi gândită judicios pe teren, acestea putând fi comasate sau nu în sit;
- Se estimează o suprafață de 200 mp, urmând ulterior ca fiecare participant să detalieze aceste spații în funcție de soluțiile adoptate. Ar trebui descris în temă soluții cunoscute de furnizare a utilității;
- Alimentarea cu energie electrică se preconizează a se realiza printr-un post de transformare propriu și conectat la rețeaua electrică din zonă;

**Anexa 1** – Centrala termică (recomandat să fie în corpul principal) va avea combustibil lemnos și distribuție la fiecare unitate în parte, preparare centralizată a apei menajere, fie electric fie în combinație cu centrala termică, stație de hidrofor (apa menajeră fiind furnizată rețeaua orășenească, pentru apa tehnologică și de incendiu se va avea în vedere realizarea unor puțuri forate, stație de pompare incendiu pentru alimentarea hidranților ext. și int.), distribuție + stație hidrofor + preparare stocare apă caldă menajeră + tablou electric, etc (suprafața cca. 60 mp)

**Anexa 2** – Gospodărie de apă, apă de incendiu, stație pompare/tratare apă menajeră reziduală – bazin de retenție ( suprafața cca. 60 mp)

**Anexa 3** – Stație de epurare separatoare de grăsimi și benzene (suprafața cca. 60 mp)

**Anexa 4** – Stație de transformare – generator electric (suprafața cca. 20 mp)

Aceste spații sunt estimative - ele vor fi corect dimensionate în funcție de fiecare soluție și colaborarea cu specialiștii din zona instalațiilor.

Ele se vor realiza fie comasat, fie distribuite judicios pe teren ținând cont de realizarea unor rețele de distribuție, colectare și evacuare. Se vor aprecia soluții alternative pentru sistemul de încălzire.

**G. AMENAJARILE EXTERIOARE ANSAMBLU (suprafața cca. 2000 mp)**

- Sistem drum de acces carosabil, drum interior și alei interioare;
- Pază intrare (modul locuibil cu toaletă);

- Stație de încărcare electrică;
- Platformă parcare: 30 locuri de parcare (10 locuri de parcare angajați, 20 locuri de parcare vizitatori), 2 locuri de parcare autocare; 20 parcări biciclete;
- 4 locuri de parcare din cele 30 vor fi destinate persoanelor cu dizabilități;
- O parte dintre parcările pentru vizitatori se vor rezolva în afara sitului, înainte de accesul pe sit, terenul va fi dat în concesiune taberei de către primărie în acest scop;

## H. GRĂDINA ANSAMBLU

Se dorește tratarea și amenajarea terenului asemeni unei grădini senzoriale cu vegetație locală, livezi de pomi, pajiști și zone umbrite de arbori și se vor croi cu atenție perspectivele valoroase către contextul natural ce se doresc a fi valorificate.

Terenul este o oază de natură, cu potențial peisagistic încă neexploatat, în care sunt prezente aproape toate categoriile de vegetație: arbori, arbuști (mai slab reprezentați), graminee perene, ierburi, flori anuale și perene, plante erbacee.

Se recomandă parcurgerea studiului peisagistic, anexat temei de concurs, unde se regăsește analiza vegetației existente prezentă pe sit.

### I. ÎMPREJMUIREA ȘI ACCESUL

Perimetrul ansamblului este de 486 ml și împrejurarea actuală este realizată din lemn și plasă metalică, iar limita unde terenul se învecinează cu Pârâul Toplița nu este îngrădită.

Poarta de acces în ansamblu, atât auto cât și pietonală este realizată în stil maramureșean, definită de doi arbori rășinoși. Înlocuirea ei rămâne la alegerea participanților, dar se dorește în schimb automatizarea acesteia, să poată fi deschisă la comanda automatizată din interiorul complexului.

Vecinătățile imediate sunt curți private, cu case și gospodării anexe, peisaje riverane montane (Pârâul Toplița) și infrastructuri rutiere (DN 66A, str. Bilugului). Se dorește împrejmuirea întregului ansamblu, atât în zonele unde se învecinează cu proprietăți private cât și în zona râului. Se recomandă dublarea tipul de împrejmuire ales cu vegetație locală și în zonele unde spațiul permite că se va realiza accesul la apă.

Întregul complex de tabără va fi securizat, astfel încât să se asigure protecția copiilor.

Intrarea pe sit nu este vizibilă de la o distanță care să permită orientarea din timp, aflându-se într-o curbă a DN66A, imediat după intersecția cu str. Bilugului. Astfel, situl necesită din acest punct de vedere o signalistică adecvată care să permită localizarea imediată.

Notă cerințe funcționale: Toate funcțiunile de la A la I ar trebui să respecte cerințele specifice incluzive și de accesibilitate, să existe trasee între ele ușor de folosit de către copiii și adulții cu și fără dizabilități. Sunt de evitat soluțiile ce propun zone dedicate persoanelor cu dizabilități separate de cele pentru cei fără dizabilități.

#### 4.6. SUPRAFAȚA CONSTRUITĂ DESFĂȘURATĂ ESTIMATĂ

Suprafața construită desfășurată a fost estimată plecând de la suprafața utilă.

Suprafață utilă totală / estimată (SU) ..... 2 968,00 mp

**Suprafață construită desfășurată (estimată): SCD = 1.5 x SU..... 4 452,00 mp**

Suprafață teren 1:..... 12 934 mp

Suprafață teren 2:..... 583 mp

**Suprafață totală teren:..... 13 517 mp**

Perimetru împrejmuire.....486 ml

**Suprafața construită desfășurată a fost rotunjită la..... 4 450 mp**



#### 4.7. ECHIPARE EDILITARĂ

Ansamblul va beneficia de următoarele tipuri de instalații:

- Instalații sanitare și de canalizare adaptate pentru funcțiuni diferite, dimensionate în conformitate cu standardele naționale și internaționale în vigoare;
- Instalații de canalizare și sanitare;
- Instalații de stingere a incendiului - cuprind hidranți interiori și exteriori, instalație de stingere cu sprinklere;
- Instalații de climatizare și ventilare - climatizare de încălzire și răcire, instalații de ventilare, instalații de desfumare;
- Instalații electrice curenți slabi conform standardelor în vigoare - sisteme de alarmă, sistem de control acces, supraveghere video, sistem audio de exterior și de interior, detecție la incendiu;
- Instalații electrice curenți tari conform standardelor în vigoare – platformă generatoare electrice, post TRAFU, rețea de împământare;
- În ceea ce privește deșeurile, se vor integra tehnologii moderne de colectare selectivă a lor și, pe cât posibil, de reciclare a lor.

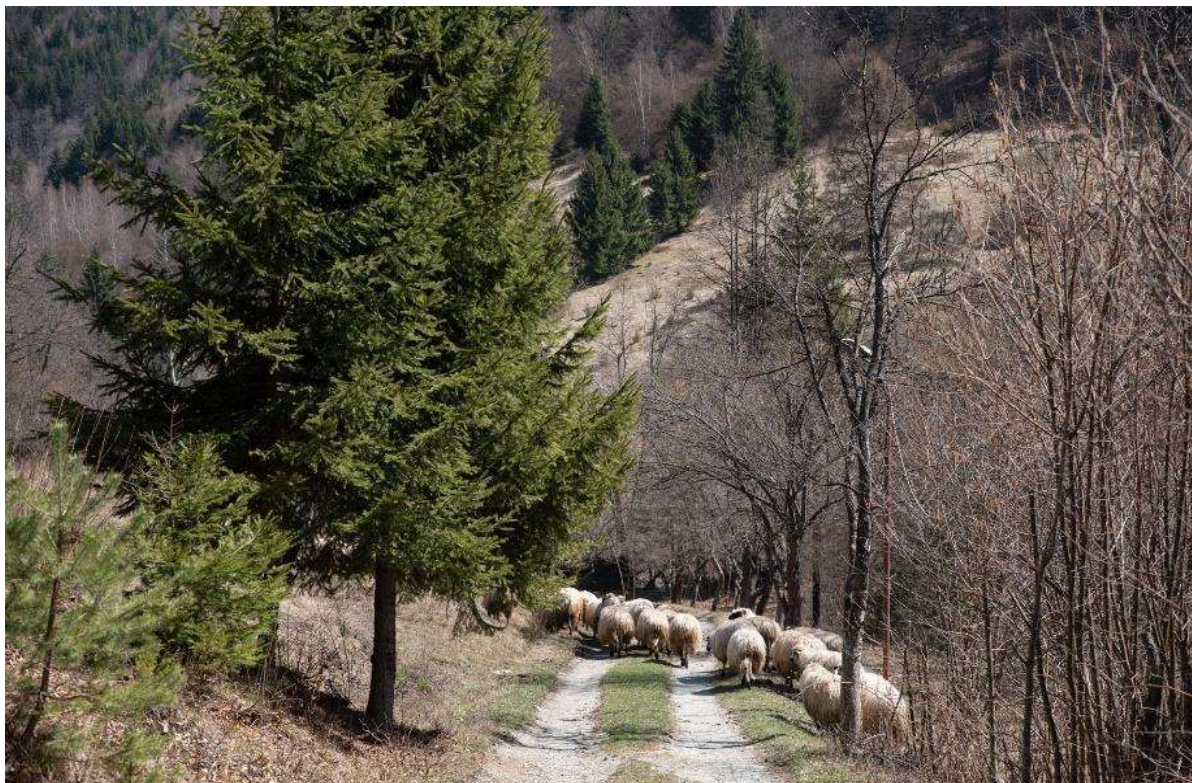
#### 4.8. EFICIENȚA ENERGETICĂ ȘI SUSTENABILITATEA

Concurenții sunt invitați să ia în calcul soluții de creștere a eficienței energetice a ansamblului și integrarea unor soluții simple de arhitectură bioclimatică, pasivă, activă.

Câteva proceduri și tehnici pot contribui la aceasta, precum: anvelopa continuă a spațiilor încălzite cu reducerea punților termice, umbrirea suprafețelor direct expuse, iluminatul natural al spațiilor de interior, masa termică pentru înmagazinarea energiei, sistem de control, monitorizare și automatizare a întregului ansamblu, sisteme de producere a energiei din surse regenerabile pentru a acoperi cel puțin 10% din necesarul de energie primară, etc.

#### 4.9. FINISAJELE

Finisajele propuse vor fi cele care vor respecta normativele și legislația în vigoare. Ele vor trebui să fie în acord cu contextul zonal, în acord cu principiile de incluziune și mobilitate.



#### 4.10. FEZABILITATEA FINANCIARĂ A PROPUNERILOR

Pentru ansamblul Tabăra Help Campus estimarea valorii totale de investiții s-a făcut printr-o raportare la valorile medii ale investițiilor similare din țară.

Calculul s-a făcut prin rotunjirea în jos a suprafeței construite desfășurate estimate, de la 4 452 mp la 4 450 mp. Valorile exprimate sunt în euro, fără TVA.

ESTIMARE VALOARE TOTALĂ DE INVESTIȚIE: **3.126.100 euro (fără TVA)**

ESTIMARE CHELTUIELI PENTRU PROIECTARE ȘI ASISTENȚĂ TEHNICĂ: **159.000 euro (fără TVA)**

## 5. LIVRABILE AFERENTE CONCURSULUI

### 5.1. Piese scrise

Fiecare proiect va cuprinde:

#### **5.1.1. Descrierea conceptului**

Se vor explica bazele conceptuale ale soluției propuse și se vor motiva deciziile punctuale pentru soluția prezentată. Textele explicative, altele decât legendele și titlurile imaginilor, nu vor depăși 400 cuvinte și vor fi aranjate pe planșe alături de piesele desenate.

Textul explicativ va fi predat și separat, format A4, ca piesă independentă, anonimată, introdusă în tub / colet alături de Propunerea Tehnică, Propunerea financiară, Tabelul de suprafețe și Planul de identificare a nevoilor utilizatorilor, conform punctului 3.6. al Regulamentului.

#### **5.1.2. Propunerea financiara**

Fiecare proiect va cuprinde Propunerea Financiară, completată în LEI, conform *Anexei 2.3.1 – Propunere financiară – piesă de concurs*, ca **piesă independentă, anonimată**, introdusă în tub / colet alături de Propunerea Tehnică, Descrierea conceptului, Tabelul de sinteze și Planul de identificare a nevoilor utilizatorilor, conform punctului 3.6. al Regulamentului.

Propunerea financiară **nu va depăși plafonul maxim estimat pentru costurile de proiectare** (conform Anexei 2.7). Se vor avea în vedere **toate prevederile Anexei 2.1 Regulamentul concursului**, precum și orice alte informații comunicate prin documentația concursului. Propunerea financiară asigură baza de negociere pentru încheierea contractului de servicii de proiectare cu câștigătorul concursului,

Valoarea propunerii nu va depăși plafonul maxim estimat pentru costurile de proiectare.

Plafonul maximal este raportat la prețurile din august 2022 și la serviciile locale. **Lipsa devizului și a propunerii financiare vor conduce în mod automat la descalificare.**

#### **5.1.3. Tabel de suprafețe**

Se va prezenta conform Anexa 2.3.2, ca **piesă independentă, anonimată**, introdusă în tub / colet alături de Propunerea Tehnică, Propunerea financiară, Descrierea conceptului și Planul de identificare a nevoilor utilizatorilor, conform punctului 3.6. al Regulamentului.

#### **5.1.4. Plan de identificare a nevoilor utilizatorilor**

Se va prezenta conform Anexei 2.3.3, redactat pe hârtie albă, **piesă independentă, anonimată**, introdusă în tub / colet alături de Propunerea Tehnică, Propunerea financiară, Descrierea conceptului și Tabelul de suprafețe, conform punctului 3.6. al Regulamentului.

## 5.2. Piesele desenate – exclusiv planșele de concurs

Proiectele se vor pagina pe **maximum trei planșe, format 841x1189 mm (A0)**, pe hârtie albă, paginate pe orizontală (peisaj), necășerate pe suport rigid, având indicate nordul, scara reprezentărilor și titlul piesei prezentate.

Planșele vor cuprinde minim următoarele piese desenate, aranjate la alegerea participanților:

- a. **Plan de situație la scara 1:200**, cu reprezentarea întregii parcele - trebuie să pună accentul pe funcțiunile propuse și relațiile dintre ele; reprezentare clară a punctelor de acces, modul de organizare a circulației în zonă și pe sit, modul de relaționare a zonelor de activități, relația cu zonele învecinate și impactul asupra lor;
- b. **Planurile tuturor clădirilor la scara 1:100**,
- c. **Planurile mobilate ale unităților de cazare, scara 1:50;**
- d. **Două secțiuni** cuprinzând ansamblul propus, scara 1:100;
- e. **Elevațiile** caracteristice volumelor / ansamblului propus, scara 1:100;
- f. **Imagini de tip perspective:**
  - Minim o imagine-perspectivă aeriană de ansamblu, relevantă în măsura în care permite înțelegerea clară a conceptului și a soluției;
  - Minim o imagine de interior, specifică fiecărui spațiu relevant propunerii
  - Minim 2 imagini de exterior din spațiile relevante propunerii;
- g. **Axonometria** cu ansamblul și cu explicații aferente cu privire la motivația conceptuală, configurația spațială, sistematizarea terenului și alte detalii necesare, la o scară la alegere;
- h. **Schițe, scheme funcționale, volumetrice, diagrame, colaje**, care să detalieze funcțiunile propuse, conceptul general;
- i. **Strategia de amenajare propusă pentru parcelă**, sub forma unor schițe însoțite de explicații;
- j. **Prezentarea schematică a fluxurilor** și a relaționării dintre corpurile ansamblului;

### Notă:

- Conform punctului 5.1.1. – Piese scrise, descrierea conceptului – textul de maximum 400 de cuvinte va fi aranjat convenabil și pe planșele de concurs.
- Planșele pot conține și alte elemente importante pentru susținerea soluției propuse, fără a depăși numărul maximum de trei planșe format tip A0, fiecare.
- Toate piesele desenate și piesele scrise vor respecta cerințele privitoare la anonimat cuprinse în Regulamentul de concurs.

## 6. CRITERII DE EVALUARE A SOLUȚIEI

### A. Satisfacerea necesităților funcționale, tehnice și coerența propunerii arhitecturale – 45 de puncte

#### A.1. Calitatea conceptului arhitectural și urbanistic – maximum 20 de puncte

- a) Conceptul creativ, funcțional și incluziv al propunerii;
- b) Coerența propunerii generale a sitului și a relațiilor cu vecinătățile;
- c) Viziunea și impactul urbanistic pentru sit și pentru zonă;
- d) Relaționare cu patrimoniul arhitectural și natural al zonei;
- e) Calitatea soluțiilor și a rezolvărilor de detaliu a ipotezelor și cerințelor specifice incluzive.

#### A.2. Funcționalitatea soluției propuse - maximum 25 de puncte

- a) Integrarea sustenabilă și creativă a tuturor funcțiunilor cerute prin temă și a spațiului aferent lor;
- b) Optimizarea funcțiilor și a fluxurilor prin soluții inovatoare și incluzive;
- c) Coordonarea și adecvarea conceptului arhitectural, structural și tehnic la contextul local, și la o economie de resurse; adecvarea la cerințele funcționale și de buget ale beneficiarului;
- d) Integrarea unor soluții sustenabile pentru reducerea consumului energetic.

### B. Atributele expresiv-ambientale ale intervenției - maximum 45 de puncte

#### B.1. Intervenția urbanistică – maximum 15 puncte

- e) Capacitatea propunerii de a genera un ansamblu, un pol de dezvoltare pentru întreaga zonă;
- f) Calitatea amenajării peisagere a sitului, a amenajării parcelei, a modului în care zonele de funcțiuni sunt în relații echilibrate cu situl;
- g) Adecvarea creativă, sustenabilă și incluzivă a soluției la rigorile urbanistice impuse de reglementările zonei.

#### B.2. Expresivitatea volumului/volumelor ansamblului – maximum 20 de puncte

- h) Calitatea plastică a propunerii ansamblului și modul în care stabilește relații expresive cu cadrul natural și întreg contextul;
- i) Calitatea raportului dintre volumul/volumele propuse și parcelă sitului;

- j) Caracterul reprezentativ, contemporan și contextual al ansamblului propus;
- k) Potențialul de model de bună practică pentru programul de tabără și pentru un ansamblu arhitectural inclusiv.

### B.3. Calitatea, atmosfera și utilitatea spațiilor propuse – maximum 10 puncte

- l) Capacitatea soluției de a se axa în jurul nevoilor copiilor, a utilizatorilor taberei, a cerințelor beneficiarului;
- m) Calitatea proiectului de a crea un mediu terapeutic funcțional, sustenabil și creativ;
- n) subtilitatea soluțiilor incluzive și depășirea adaptărilor speciale pentru persoane cu dizabilități;
- o) Utilizarea materialelor și finisajelor în acord cu obiectivul taberei, cu activitățile terapeutice, cu contextul natural și antropic;
- p) Utilizarea ergonomică a spațiilor interioare și exterioare pentru a realiza un mediu incluziv pentru copii.

### C. Oferta financiară privind serviciile de proiectare – maximum 10 puncte

- q) Oferta reprezintă costul efectiv al proiectării și încadrarea lui în limita maximă de cost estimată, criteriul reprezentând valoarea serviciilor de proiectare realizate de ofertant;
- r) Plafonul maximum de cost trebuie să fie limita maximă de încadrare. În caz de depășire a lui de către ofertant, acest criteriu va fi notat cu zero;

Sistemul de calcul utilizat la evaluarea finală a proiectelor este următorul:

**Punctaj final (maximum 100 puncte) = Punctaj A + Punctaj B + Punctaj C**

**Punctaj A ( maximum 45 de puncte) = A1 + A2**

**Punctaj B ( maximum 45 de puncte) = B1 + B2 + B3**

**Punctaj C (maximum 10 puncte) = C**

**Total 100 de puncte**

## 7. REFERINȚE

Canal Youtube Help Autism:

[https://www.youtube.com/channel/UC1dsbevofrWB2u2NXsnoh\\_w](https://www.youtube.com/channel/UC1dsbevofrWB2u2NXsnoh_w)

Video Experiment Help Autism

<https://www.youtube.com/watch?v=fHd6XqnbEpU>

Recomandare filme documentare:

<https://www.imdb.com/title/tt8923484/>

<https://www.youtube.com/watch?v=LU9pcPDvQWg>

<https://www.imdb.com/title/tt1389932/>

Spații de joacă incluzive:

<https://www.harpersplayground.org/>

Spațiu de cazare adaptat persoanelor cu dizabilități locomotorii:

<https://www.ablestay.co.uk/house-gallery>

Locuință pentru un beneficiar cu dizabilități de vedere:

<https://www.archdaily.com/897946/teaching-a-blind-client-how-to-read-her-new-home-so-and-so-studio>

Grădini senzoriale

<https://www.youtube.com/watch?v=JQM2C4LBlaI>

[https://www.youtube.com/watch?v=tiOmFrGDn\\_A&t=31s](https://www.youtube.com/watch?v=tiOmFrGDn_A&t=31s)

<https://www.youtube.com/watch?v=BCH3Ia75fkk>

<https://www.youtube.com/watch?v=eW2BSSktNVw>

Tema a fost întocmită de Anuală de Arhitectură București 2022 și Filiala Teritorială București a Ordinului Arhitecților din România

prin AMAIS - arh. Mihaela Șerban și dr. arh. Iris Popescu

Fotograf & video - arh. Marius Vasile

Manager Concurs Help Autism - Cătălin Moiescu

Coordonat de dr. arh. Emil Ivănescu

Președinte OAR București

Cu acordul Daniela Bololoi,

Președinte Help Autism România